

## Ficha CIG 136

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1444

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/136>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E 1444**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



**Empúries, MAC-E 1444**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(II, p. 159, nº 87, lám. XCI)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 585, nº 7)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 15.7)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 87, nº 199, lám. XLI,6)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford.

(p. 139)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Alabastron

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** EMPORION P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Banda de líneas verticales Reticulado Greca

**Observaciones:** Antes M.A.B. nº 388

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada