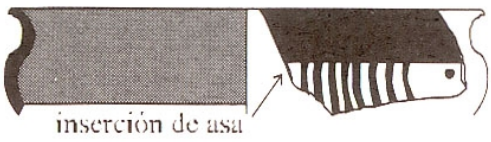
Ficha CIG 1373

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 662

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1373

IMÁGENES



Plaza de las Monjas, MUSEO DE HUELVA 662
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XIX, nº 1



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 662
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LVIII, 1

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART/SERRANO 2004 - **F. González de Canales, J. Llompart, L. Serrano:** *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca, 900-770), Colección Historia Biblioteca Nueva*, Madrid.
(p. 86-87, lám. XIX, nº 1)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 128, nº. 16, p. 359, lám. 5, fig. 16)

CERÁMICA

Origen: Eubea
Estilo: Subgeométrico
Forma: Escifo
Tipo: 6 de kearsley
Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Semicírculos
Observaciones: En la mitad superior del cuerpo presenta un modelo decorativo del que se conservan ocho semicírculos que marcan su centro conun punto. Pintura marrón oscura

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-02-2011

Control F. Cerámica: Revisada
