Ficha CIG 138

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

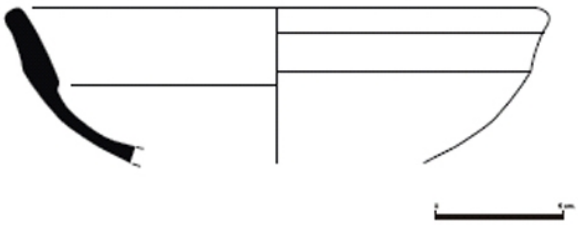
Núm. Inventario: MAC EMP-01413

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Ágora, corte 32, nivel 3
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/138

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-01413
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



Empúries, MAC EMP-01413
Miró 2006, nº 60, làm. 301

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1949 - **M. Almagro Basch:** Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.
(p. 84, fig. 19)
ALMAGRO BASCH 1951 - **M. Almagro Basch:** *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.
(fig. 19)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(533.65)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 116-117, nº 3156, lám. LXV,1)
KAEMPF-DIMITRIADOU 1979 - **S. Kaempf-Dimitriadou:** *Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des* 5. *Jahrhunderts* V. Chr, Berna.
(p. 107, nº 374)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 33) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 255, nº 533.65)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2142 mf, p. 110 mf, 130 n. 72)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 188, fig. 408, cat. p. 17, nº 60, làm. 10, 301)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: ALKIMACHOS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Bóreas Figura femenina
Elementos secundarios: Peplo Himation Pendientes Quitón
Observaciones: Antes MAB nº 4345

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada