

## Ficha CIG 138

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1413

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, Ágora, corte 32, nivel 3](#)

**Cronología:** 470 - 460

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

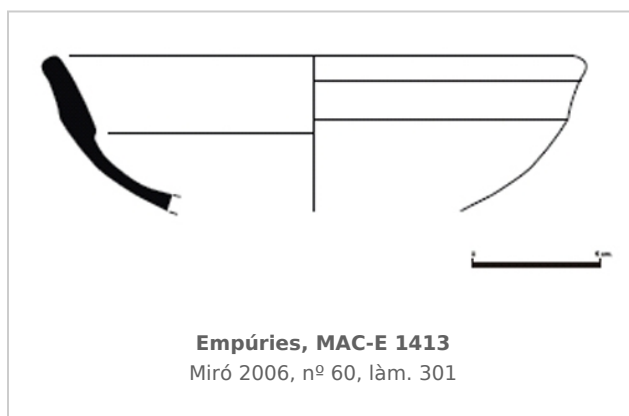
**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/138>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E 1413**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



**Empúries, MAC-E 1413**  
Miró 2006, nº 60, lám. 301

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1949 - M. Almagro Basch:** Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.

(p. 84, fig. 19)

**ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch:** *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 19)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(533.65)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 116-117, nº 3156, lám. LXV,1)

**KAEMPF-DIMITRIADOU 1979 - S. Kaempf-Dimitriadou:** *Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des 5. Jahrhunderts V. Chr*, Berna.

(p. 107, nº 374)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

*Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 255, nº 533.65)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2142 mf, p. 110 mf, 130 n. 72)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 188, fig. 408, cat. p. 17, nº 60, lám. 10, 301)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** ALKIMACHOS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Bóreas Figura femenina

**Elementos secundarios:** Peplo Himation Pendientes Quitón

**Observaciones:** Antes MAB nº 4345

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada