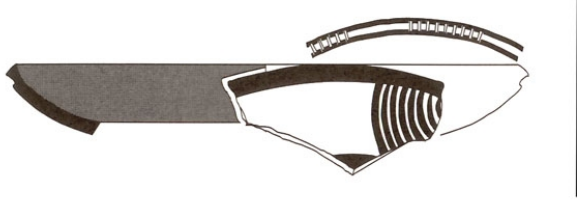
Ficha CIG 1426

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 666

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1426

IMÁGENES



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 666
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XIX, nº 6



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 666
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LVII, 5

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART/SERRANO 2004 - **F. González de Canales, J. Llompart, L. Serrano:** *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca, 900-770), Colección Historia Biblioteca Nueva*, Madrid.
(p. 88, lám. XIX, nº 6)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 125, nº. 7, p. 356, lám. 2, fig. 7)

CERÁMICA

Origen: Eubea
Estilo: Subprotogeométrico
Forma: Plato
Tipo: Semicírculos colgantes
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Líneas Semicírculos
Observaciones: El borde presenta en su extremo superior una serie de líneas tangenciales de color rojo oscuro a rojo. En la mitad superior del cuerpo, pintado del mismo color, se distingue un modelo decorativo del que se conservan ocho semicírculos trazados a peine. Por debajo, y posiblemente hasta el pie del plato, también está pintado del referido color. El interior está pintado de marrón rojizo oscuro.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 09-03-2011

Control F. Cerámica: Revisada