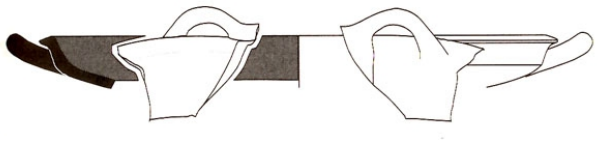
Ficha CIG 1428

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 668

Procedencia: Huelva. Vacies de Méndez Nuñez/Plaza de las Monjas
Contexto: Indeterminado
Cronología: 800 - 760
Coordenadas: 37.25715 - -6.95136
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1428

IMÁGENES



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 668
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. XIX, nº 8



Plaza de las Monjas 12, MUSEO DE HUELVA 668
GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO, LLOMPART 2004, lám. LVIII, 1

BIBLIOGRAFÍA

GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART/SERRANO 2004 - **F. González de Canales, J. Llompart, L. Serrano:** *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca, 900-770), Colección Historia Biblioteca Nueva*, Madrid.
(p. 89, lám. XIX, nº 8)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 124, nº. 4, p. 356, lám. 2, fig. 4)

CERÁMICA

Origen: Eubea
Estilo: Subprotogeométrico
Forma: Plato
Tipo: Semicírculos colgantes

Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Líneas
Observaciones: El extremo superior del borde está decorado con líneas tangenciales de color rojo a rojo-amarillento. El cuerpo a la altura de las inserciones del asa, la mitad del asa doble conservada y el interior están pintados del mismo color. Ha sido contemplado como un plato subgeométrico con semicírculos colgantes, aunque los semicírculos no estén comprendidos en el fragmento.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 09-03-2011

Control F. Cerámica: Revisada
