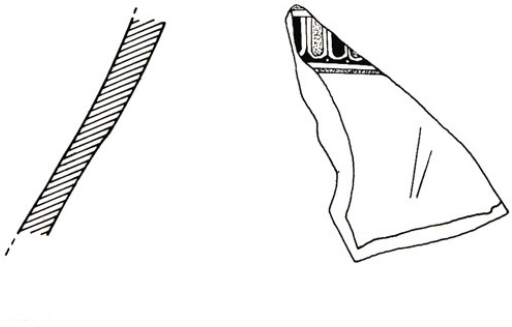
Ficha CIG 1566

Museo de Huelva

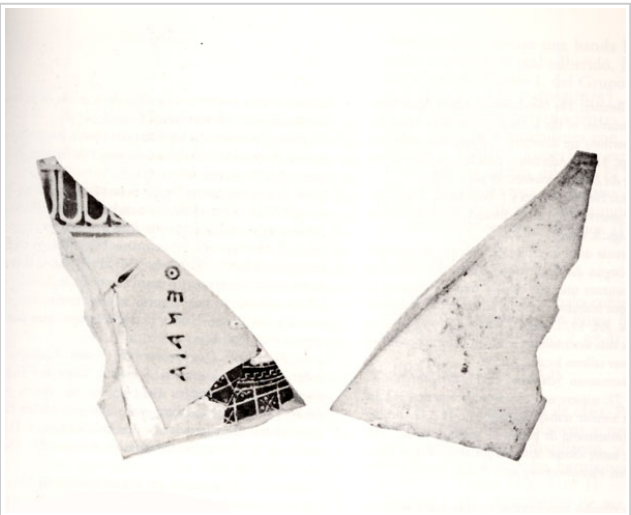
Núm. Inventario: MH S/N 5

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 10
Contexto: Indeterminado
Cronología: 580 - 550
Coordenadas: 37.25854 - -6.9518
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1566

IMÁGENES



Calle Puerto 10, MUSEO DE HUELVA S/N 5
OLMOS 1994, lám. II, 5



Calle Puerto 10, MUSEO DE HUELVA S/N 5
OLMOS 1994, lám. V

BIBLIOGRAFÍA

OLMOS/CABRERA 1980 - **R. Olmos, P. Cabrera:** Un nuevo fragmento de Clitias en Huelva, *Archivo Español de Arqueología* 53, Madrid, 5-11.
(p. 5-11)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

CABRERA 1994c - **P. Cabrera:** La cerámica griega arcaica. Calle del Puerto 10, *in*: GARRIDO, J. P./ORTA, E. (eds.), *El hábitat antiguo de Huelva (períodos orientalizante y arcaico). La primera excavación arqueológica en la calle del Puerto*, Excavaciones Arqueológicas en España 171, Ministerio de Cultura, Madrid, 243-253.
(p. 737, 2.2.3.3.)

OLMOS 1994a - **R. Olmos:** La cerámica griega, *Excavaciones Arqueológicas en España* 171, Ministerio de Cultura, Madrid, 231-242.
(p. 243)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 232-3, lám. II, 5; lám. V)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Olpe
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: KLEITIAS P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Incisa
Escena: Juicio de Paris
Personajes: Atenea Hera
Elementos secundarios: Flor Cetro
Leyendas: (A)ΘENAIA

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*(A)ΘENAIA*"

Observaciones: Dipinto identificativo de la diosa Atenea.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 25-05-2011

Control F. Cerámica: Revisada