

Ficha CIG 1566

Museo de Huelva

Núm. Inventario: MH S/N 5

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 10](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 580 - 550

Coordenadas: [37.25854](#) - [-6.9518](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1566>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

OLMOS/CABRERA 1980 - R. Olmos, P. Cabrera: Un nuevo fragmento de Clitias en Huelva, *Archivo Español de Arqueología* 53, Madrid, 5-11.

(p. 5-11)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e e au IV^e e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8^o 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

CABRERA 1994c - P. Cabrera: La cerámica griega arcaica. Calle del Puerto 10, in: GARRIDO, J. P./ORTA, E. (eds.), *El hábitat antiguo de Huelva (períodos orientalizante y arcaico). La primera excavación arqueológica en la calle del Puerto*, Excavaciones Arqueológicas en España 171, Ministerio de Cultura, Madrid, 243-253.

(p. 737, 2.2.3.3.)

OLMOS 1994a - R. Olmos: La cerámica griega, *Excavaciones Arqueológicas en España* 171, Ministerio de Cultura, Madrid, 231-242.

(p. 243)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.^a P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 232-3, lám. II, 5; lám. V)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Olpe

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: KLEITIAS P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Incisa

Escena: Juicio de Paris

Personajes: Atenea Hera

Elementos secundarios: Flor Cetro

Legendas: (A)ΘENAIA

Marcas e Incripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "(A)ΘENAIA"

Observaciones: Dipinto identificativo de la diosa Atenea.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 25-05-2011

Control F. Cerámica: Revisada