Ficha CIG 16

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

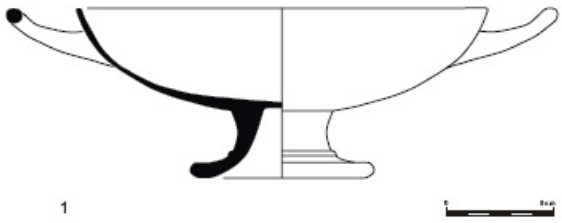
Núm. Inventario: 612

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 525 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/16

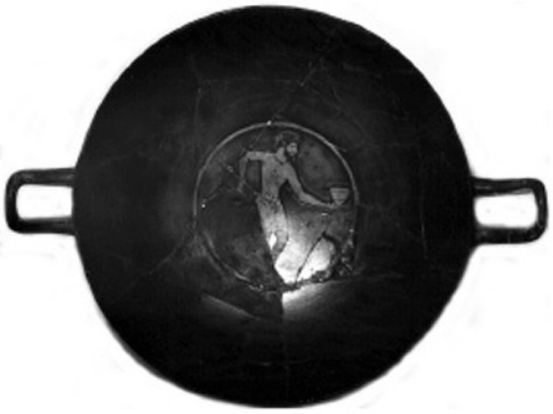
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 612
MIRÓ 2006, nº 1, fig. 354



Empúries, MAC-B 612
MIRÓ 2006, nº 1, làm. 300



Empúries, MAC-B 612
MIRÓ 2006, nº 1, làm. 1

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol II, p. 161, nº 98, lám. XCVIII)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 23, 1)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(106, 2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 103, nº 259, lám. LV,7)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 31) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 172, nº 106.2)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 106, 125, nº 30, nº 158.1920)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 1, nº 1, làm. 1, 300)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa C
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: MONTAUBAN 11 group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Comos
Personajes: Comasta
Elementos secundarios: Escifo Cíato Corona de hojas
Motivos Ornamentales: Círculo
Observaciones: Restaurado. Detalles sobrepintados en rojo (corona de hojas) Excavación 19 de agosto de 1923.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada