

Ficha CIG 1627

Museo de Málaga

Núm. Inventario: CV-89-HA-IIb-0545b

Procedencia: [Cerro del Villar](#)

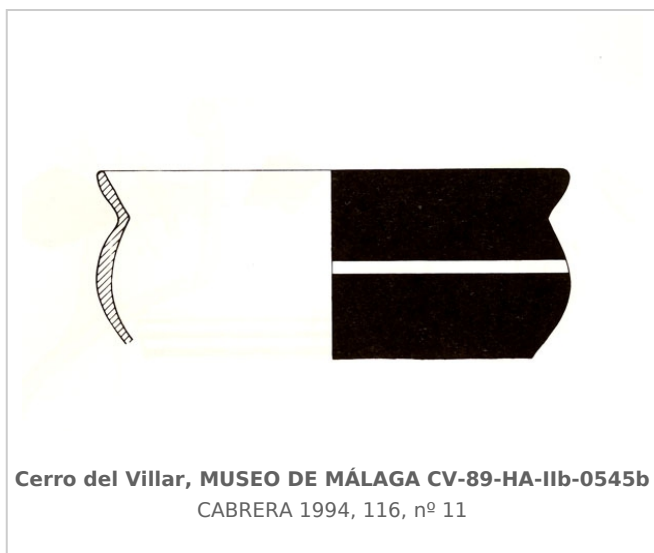
Contexto: [Estrato II cortes 3, 4 y 5](#)

Cronología: 650 - 575

Coordenadas: [36.9096](#) - [-4.0599](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/1627>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CABRERA 1994b - P. Cabrera: Importaciones arcaicas del Cerro del Villar, Guadalhorce (Guadalhorce-Málaga), in: CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*, Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Huelva, 98-121. (p. 104, 116, nº 11)

CURIA 1999 - E. Curià: Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5, Cerro del Villar-I, *El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland*, Sevilla, 137-138. (p. 278)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid. (p. 339-340, nº 331)

CERÁMICA

Origen: Samos

Forma: Copa Jonia

Tipo: B1 de Villard y Vallet b de Isler 3 de Furtwängler

Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Banda

Marcas e Incripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, jonio arcaico, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "a) ati b) odos"

Observaciones: Según DE HOZ 2014, se trataría de un grafito de dedicación: Hermodos lo dedica a Teonimo.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 07-06-2011

Control F. Cerámica: Revisada