Ficha CIG 17

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1969/68/30

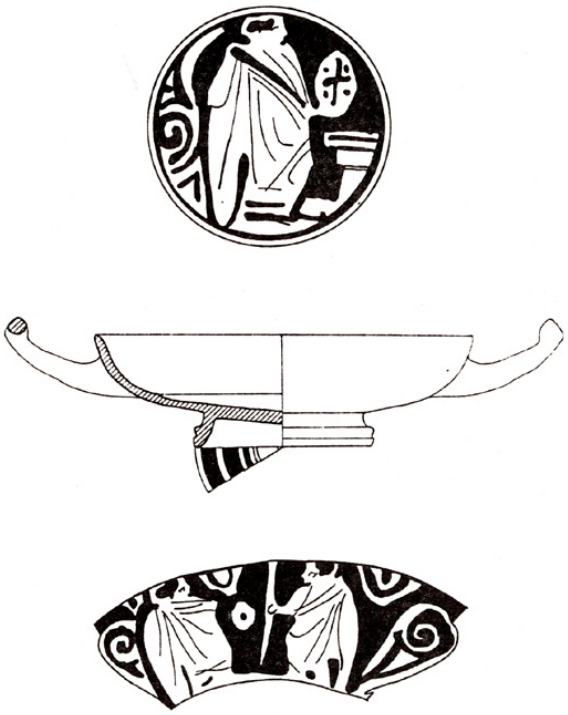
Procedencia: Baza. Cerro del Santuario
Contexto: Tumba 43
Cronología: 360 - 350
Coordenadas: 37.47206 - -2.77986
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/17

IMÁGENES

Baza, MAN 1969-68-30
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Baza, MAN 1969-68-30
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Baza, MAN 1969-68-30
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Baza, 1969-68-30
SÁNCHEZ 1992b, fig. 12, nº 40

Baza, 1969/68/30
Museo Arqueológico Nacional

BIBLIOGRAFÍA

PRESEDO 1982 - **F. J. Presedo:** *La necrópolis de Baza, Excavaciones Arqueológicas en España* 119, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 79, fig. 50, lám. 19)
OLMOS 1992a - **R. Olmos (coord.):** *La sociedad ibérica a través de la imagen*, Ministerio de Cultura, Madrid.
(p. 78-79, nº 2 y 3)

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 410-411, nº 40, fig. 12)
SANCHEZ 1997 - **C. Sánchez:** Imágenes de la muerte en una tumba ibérica. El ajuar ático de la tumba 43 de Baza (Granada), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* XV, núm. 1-2, Madrid, 37-48.
(p. 43, fig. 3) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 421, nº 219)
SANCHEZ 2000a - **C. Sánchez:** Vasos griegos para los príncipes ibéricos, *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Catálogo de la Exposición, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 179-193.

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: VIENNA 116 group
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Altar Aríbalo Disco Bastón
Motivos Ornamentales: Palmetas Volutas Rama de hiedra Elementos vegetales
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 04-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada