Ficha CIG 174

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 813

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, inhumación 55
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/174

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 813
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 813
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 813
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 196, fig. 166.7, lám. VII.8)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 552, nº 355)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 71, nº 125, lám. XXIX.2)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca estática
Personajes: Dioniso Sátiro Ménade
Elementos secundarios: Cuerno para beber Himation Kline Lira Rama de hojas
Motivos Ornamentales: Banda de puntos Banda de radios
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Restaurado. Superfície erosionada. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 174, 198, 241, 816 Y 4533), dos jarritas de cerámica con pintura roja de tipo "jonio", un vaso de cerámica gris emporitana, una anforita de pasta de vidrio, una fíbula de bronce y un anillo de plata.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 15-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada
