Ficha CIG 18

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 589

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/18

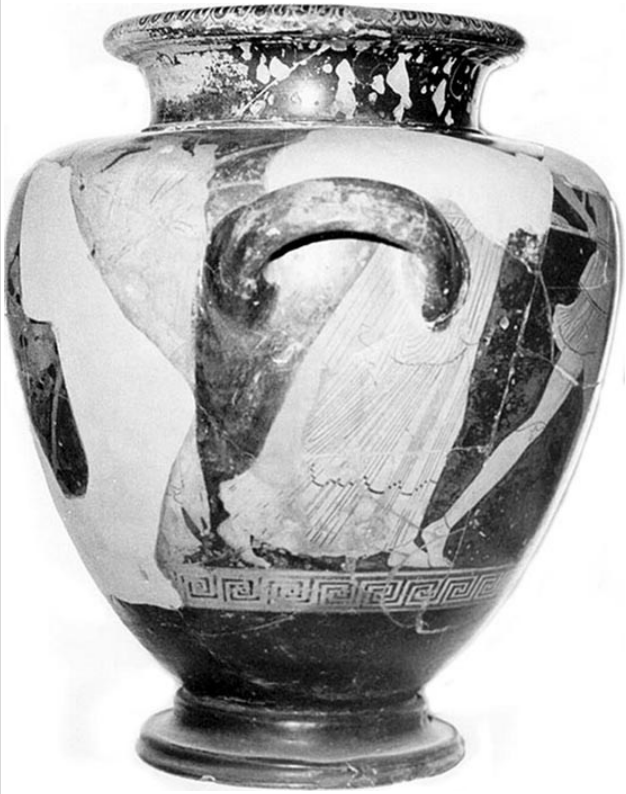
IMÁGENES



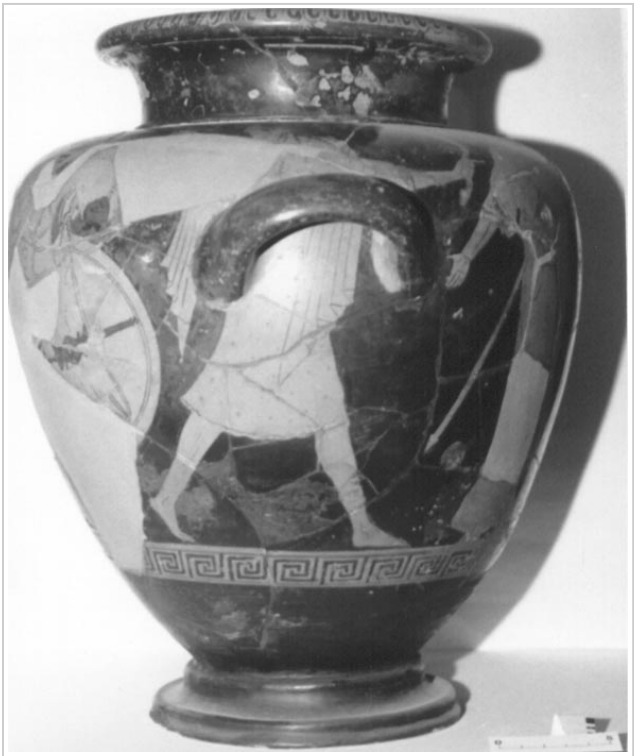
Empúries, MAC-B 589
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



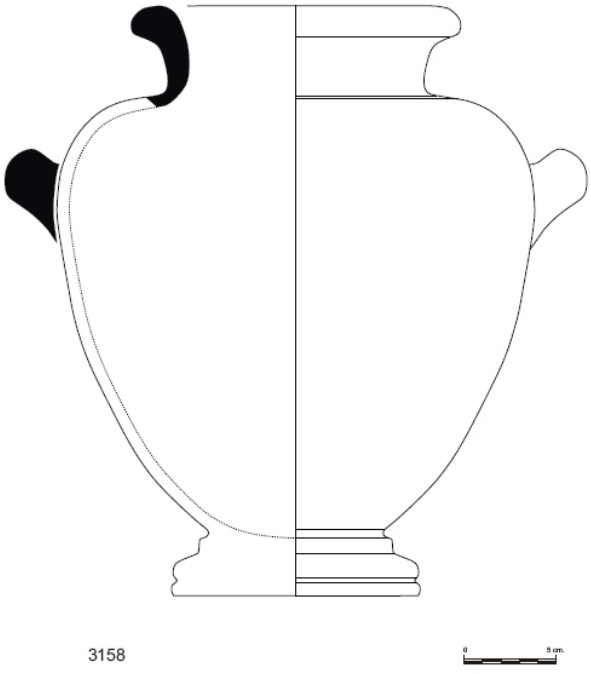
Empúries, MAC-B 589
MIRÓ 2006, nº 3158, fig. 736



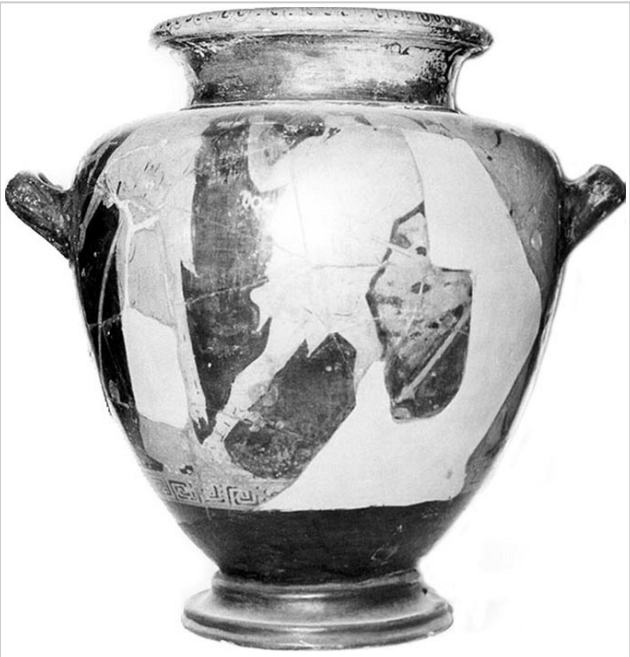
Empúries, MAC-B 589
MIRÓ 2006, nº 3158, fig. 736



Empúries, MAC-B 589
MIRÓ 2006, nº 3158, fig. 736



Empúries, MAC-B 589
MIRÓ 2006, nº 3158, làm. 332



Empúries, MAC-B 589
MIRÓ 2006, nº 3158, fig. 736

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XL)
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 433, 40)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. p. 163-164, nº 130, lám. CVI)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 18-19)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 167-168, nº 540, lám. LXXXIX-XCI)
PHILIPPAKI 1967 - **B. Philippaki:** *The Attic Stamnos*, Oxford.
(p. 38, 42)
PAPOUTSAKI-SERBETI 1983 - **E. Papoutsaki-Serbeti:** *Ο Ζωγραφος της,* Providence, Atenes.
(p. 170-171, nº 65)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 24) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 102 mf, nº 158.1768)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 180, fig. 395, cat. p. 644-645, nº 3158, làm. 224-228, 332)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Estamno
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: PROVIDENCE P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Guerra de Troya Mitológica
Personajes: Aquiles Héctor Atenea Apolo Dioniso Hermes Zeus Hera
Elementos secundarios: Coraza Casco Escudo Lanza Corona de laurel Clámide Arco Tirso Pétasos Cetro Cnémides Quitón Himation
Motivos Ornamentales: Banda de ovas Lengüetas Greca de meandros
Observaciones: Restaurado. Excavación 4 de octubre de 1920. Local LL.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada
