

## Ficha CIG 199

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 816

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 55](#)

**Cronología:** 500 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/199>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 816**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 816**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 816**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 196, fig. 166.9, lám. VII.9)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 80, nº 171, lám. XXXVI.3)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (10604)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Banda de palmetas horizontales Banda de puntos Banda de radios Banda de ajedrezado

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Restaurado. Decoración sobre fondo blanco. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 174, 198, 241, 816 Y 4533), dos jarritas de cerámica con pintura roja de tipo "jonio", un vaso de cerámica gris emporitana, una anforita de pasta de vidrio, una fíbula de bronce y un anillo de plata.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada