

## Ficha CIG 20

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 511

**Procedencia:** [Empúries](#)

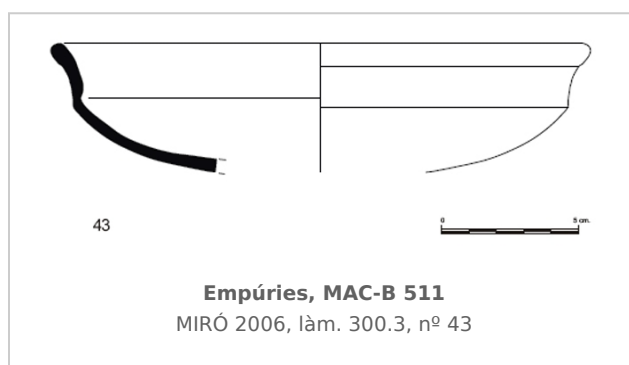
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 480 - 470

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/20>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 39,1)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(p. 407, 15)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(p. 104, nº 264, lám. LVI,5)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*

(vol. 2, p. 31) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España, Ed. Polígrafa,*

Barcelona.

(p. 127, fig. 162)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 232, nº 408.23)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 106 mf n. 34, nº 158.1927; p. 110 mf n.71, nº 158.2140)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 176, fig. 362, p. 329, cat. p. 12 nº 43, lám. 7, 300)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 99-100, nº 109)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Parte superior

**Taller:** BRISEIS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Arquitrabe Columna Himation

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros

**Leyendas:** ]ΠΑΟ[ ]Α?+[

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "]ΠΑΟ[ ]Α?+[ "

**Observaciones:** Excavación 24 de noviembre de 1916. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto con contenido de texto desconocido.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada