

Ficha CIG 217
Museo de Huelva
Núm. Inventario: 5014

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)

Contexto: [Calle Puerto 9](#)

Cronología: 570 - 565

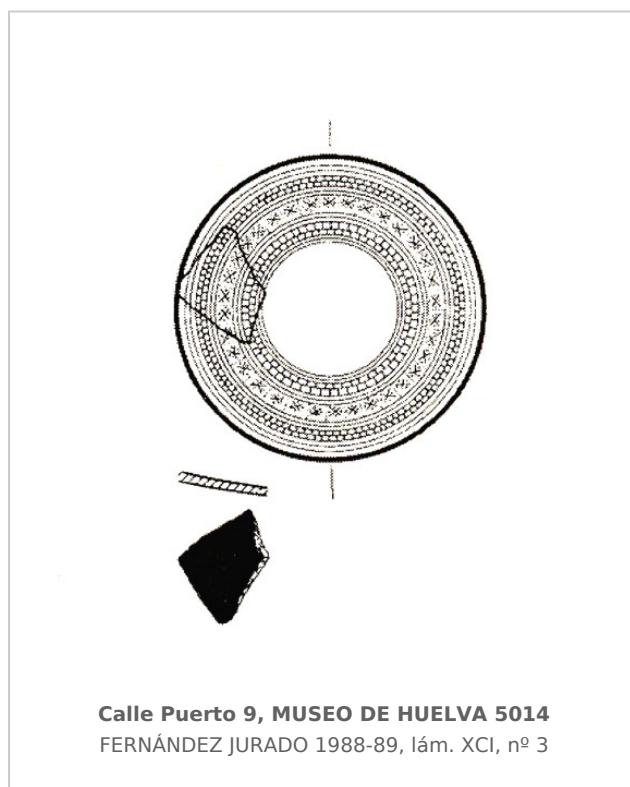
Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/217>

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 246, nº 20



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. XCI, nº 3

BIBLIOGRAFÍA

ROBERTSON 1951 - M. Robertson: Gordion Cups from Naucratis, *Journal of Hellenic Studies* 71, London, 143-149.

(p. 20-21, fig. 6,9)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 78 ss)

CABRERA/OLMOS 1985 - P. Cabrera, R. Olmos: Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion, Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.

(Abb. 6)

CABRERA 1988-1989 - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.

(p. 96, fig. 10, 176) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 738, 2.2.3.17)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 246, nº 20)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa Gordion

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: KLEITIAS P

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Líneas horizontales paralelas Puntos Aspas

Observaciones: Otros números de inventario: 2543/172-S

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada