# Ficha CIG 217

## Museo de Huelva

Núm. Inventario: 5014

**Procedencia:** Huelva. Calle Puerto, nº 9
**Contexto:** Calle Puerto 9
**Cronología:** 570 - 565
**Coordenadas:** 37.25819 - -6.95174
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/217

## IMÁGENES



**Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014**
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 246, nº 20



**Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5014**
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. XCI, nº 3

## BIBLIOGRAFÍA

**ROBERTSON 1951** - **M. Robertson:** Gordion Cups from Naucratis, *Journal of Hellenic Studies* 71, London, 143-149.
(p. 20-21, fig. 6,9)
**BEAZLEY 1956** - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 78 ss)
**CABRERA/OLMOS 1985** - **P. Cabrera, R. Olmos:** Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion*, *Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.
(Abb. 6)

**CABRERA 1988-1989** - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 96, fig. 10, 176) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 738, 2.2.3.17)
**CABRERA/SANCHEZ 2000b** - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 246, nº 20)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras negras
**Forma**: Copa Gordion
**Parte Conservada**: Cuerpo
**Taller**: KLEITIAS P
**Tipo Decoración**: Pintada
**Motivos Ornamentales**: Líneas horizontales paralelas Puntos Aspas
**Observaciones**: Otros números de inventario: 2543/172-S

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 29-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada