Ficha CIG 220

Museo de Huelva

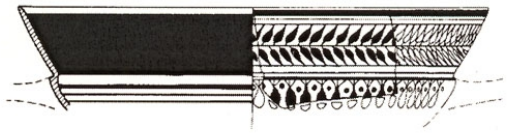
Núm. Inventario: 5007

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Calle Puerto 9
Cronología: 565 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/220

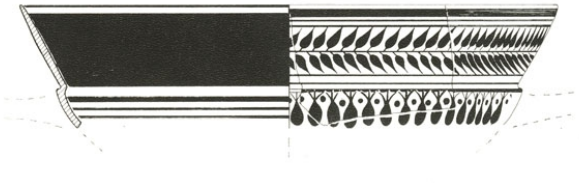
IMÁGENES



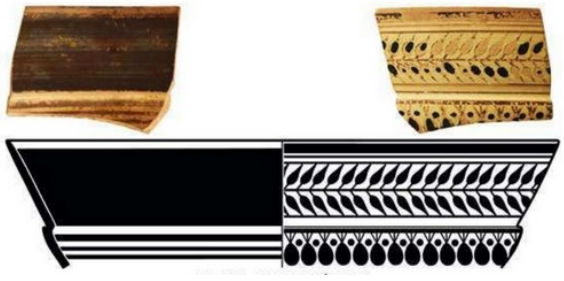
Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5007
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 249, nº 23



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5007
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. LXX, nº 1



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5007
FERNÁNDEZ JURADO 1984, fig. 5, 6



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5007
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA/OLMOS 1985 - **P. Cabrera, R. Olmos:** Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion*, *Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.
(Abb. 8)
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 96, fig. 10, 163) [+ inf.]
FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.
(p. 158) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 740, 2.4.4.1.)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 249, nº 23)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 165, núm. 142, p.398, lám. 44, fig. 142)

CERÁMICA

Origen: Laconia
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa
Parte Conservada: Borde
Taller: NAUKRATIS P
Tipo Decoración: Pintada Engobada
Motivos Ornamentales: Rama de mirto Capullos entrelazados
Observaciones: Otros números de inventario: 2668/175-S Arcilla parda fuerte, dura, compacta, sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada