Ficha CIG 221

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 6392/2

Procedencia: Huelva. Calle Méndez Núñez, nº 5
Contexto: Calle Méndez Núñez 5
Cronología: 550 - 525
Coordenadas: 37.25777 - -6.9521
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/221

IMÁGENES



Calle Méndez Núñez 5, MUSEO DE HUELVA 6392-2
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 250, nº 24



Calle Méndez Núñez 5, MUSEO DE HUELVA 6392-2
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023

BIBLIOGRAFÍA

PAYNE 1931 - **H. Payne:** *Necrocorinthia. A study of corinthian art in the archaic period*, The Clarendon Press, Oxford.
(p. 303-305)
AMYX 1988 - **D. A. Amyx:** *Corynthian vase-painting of the archaic period*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London.

FERNANDEZ JURADO/RUFETE/GARCIA SANZ 1994 - **J. Fernández Jurado, P. Rufete, C. García Sanz:** Cerámicas griegas del solar nº 5 de la C/ M. Núñez de Huelva, *in:* CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad,* Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Huelva, 67-96.
(p. 77, 4, 2)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 250, nº 24)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 158, nº. 118, p.388, lám. 34, fig. 118)

CERÁMICA

Origen: Corinto
Técnica: C. de figuras negras
Estilo: Corintio reciente
Forma: Aribalo
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Animales: Cisne
Motivos Ornamentales: Rosetas Círculos concéntricos Bandas
Observaciones: Según se indica en GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 preferentemente atribuido al Corintio Tardío I. Arcilla gris clara sin inclusiones destacables.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada