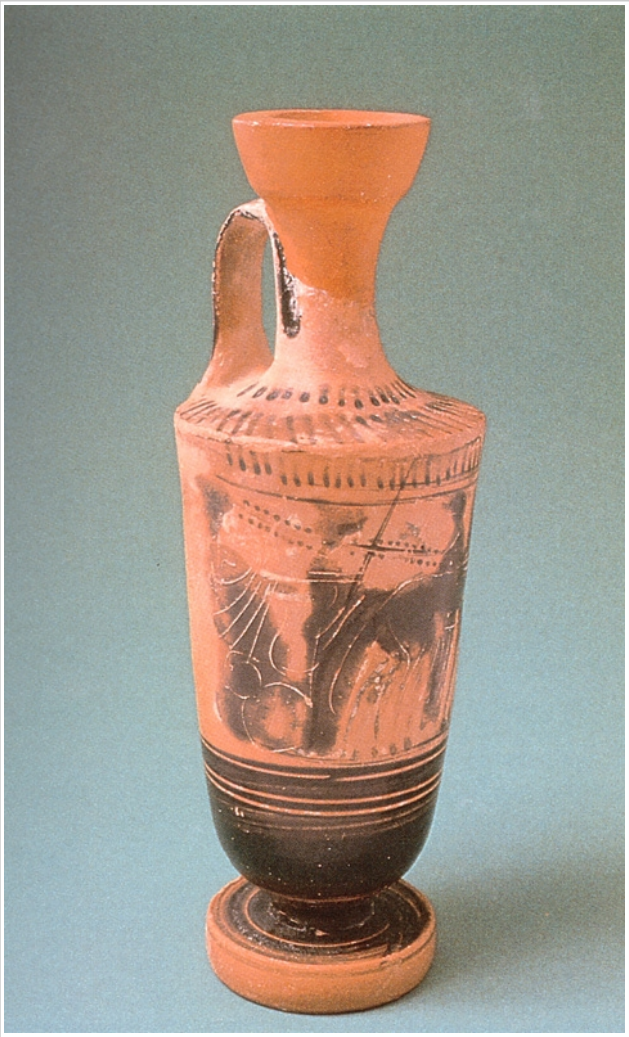
Ficha CIG 236

Museo de Almería

Núm. Inventario: 14376

Procedencia: Villaricos
Contexto: Necrópolis
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 37.24926 - -1.77524
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/236

IMÁGENES



Villaricos, MUSEO DE ALMERÍA 14376
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 267, nº 41



Villaricos MUSEO DE ALMERÍA 14376
TRIAS 1967-1968, lám. CXCIII, 1

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 437, nº 7, lám. CXCIII, 1)
VILLANUEVA 1986 - **M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.
(p. 363-364) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 647, nº 2.2.3.21., p. 651, 6)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 372, nº 1)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 267, nº 41)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Personajes: Figura femenina Dioniso Hermes
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Carro Clámide Pétasos Fusta Riendas Rama de hiedra Fruto
Motivos Ornamentales: Lengüetas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Boca y cuello restaurados.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 31-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada