

Ficha CIG 248

Museo de Almería

Núm. Inventario: 14220

Procedencia: [Villaricos](#)

Contexto: [Necrópolis](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [37.24926](#) - [-1.77524](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/248>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TALCOTT/PHILIPPAKI 1956 - L. Talcott, G. Philippaki: Small objects from the Pnyx: II, *Hesperia*, Suplemento X, Princeton, 5-68.

(nº 328)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 442, 18, lám. CC, 5)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 651, 15)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

tipológico e iconográfico de la cerámica, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 383, nº 11)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Borde

Taller: BLACK-THYRSUS P

Tipo Decoración: Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Halteras? Himation Disco Aríbalo

Motivos Ornamentales: Rama de laurel Bandas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 14-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada