# Ficha CIG 248

## Museo de Almería

Núm. Inventario: 14220

**Procedencia:** Villaricos
**Contexto:** Necrópolis
**Cronología:** 375 - 350
**Coordenadas:** 37.24926 - -1.77524
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/248

## IMÁGENES

**Villaricos, MUSEO DE ALMERIA 14220**
TRIAS 1968-1969, lám. CC, 5

## BIBLIOGRAFÍA

**TALCOTT/PHILIPPAKI 1956** - **L. Talcott, G. Philippaki:** Small objects from the Pnyx: II, *Hesperia*, Suplemento X, Princeton, 5-68.
(nº 328)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 442, 18, lám. CC, 5)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 651, 15)
**SANCHEZ 1992a** - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

*tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 383, nº 11)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Cratera de campana
**Parte Conservada**: Borde
**Taller**: BLACK-THYRSUS P
**Tipo Decoración**: Pintada
**Escena**: Palestra
**Personajes**: Joven
**Elementos secundarios**: Halteras? Himation Disco Aríbalo
**Motivos Ornamentales**: Rama de laurel Bandas
**Uso Secundario**: Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 14-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada