Ficha CIG 248

Museo de Almería

Núm. Inventario: 14220

Procedencia: Villaricos
Contexto: Necrópolis
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.24926 - -1.77524
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/248

IMÁGENES



Villaricos, MUSEO DE ALMERIA 14220
TRIAS 1968-1969, lám. CC, 5

BIBLIOGRAFÍA

TALCOTT/PHILIPPAKI 1956 - **L. Talcott, G. Philippaki:** Small objects from the Pnyx: II, *Hesperia*, Suplemento X, Princeton, 5-68.
(nº 328)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 442, 18, lám. CC, 5)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 651, 15)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

tipológico e iconográfico de la cerámica, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 383, nº 11)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Borde
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Halteras? Himation Disco Aríbalo
Motivos Ornamentales: Rama de laurel Bandas
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 14-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada