Ficha CIG 26

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 488 4351

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/26

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 488 4351
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 488 4351
MIRÓ 2006, nº 129, fig. 659

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 17, 1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 125, nº 346, lám. LXX,9)
MERTENS 1977 - **J. R. Mertens:** *Attic White-Ground. Its development on shapes other than Lekythoi*, New York.
(lám. 17,1, nº CV)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
WEHGARTNER 1983 - **I. Wehgartner:** *Attisch weissgrundige Keramik*, Mainz.

(p. 62, nº 43)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 126 mf, n. 47, nº 158.1969)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 243, fig. 659, p.330, cat. p. 37-38, nº 129, làm. 22)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. figurada de fondo blanco
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Personajes: Figura masculina
Elementos secundarios: Bastón Quitón Himation
Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s
Observaciones: Exterior, figuras rojas. Interior, fondo blanco (pintura blanca, marrón y dorada). Excavación 19 de agosto de 1919.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada