

**Ficha CIG 264**  
**Museo Provincial de Jaén**  
Núm. Inventario: 140

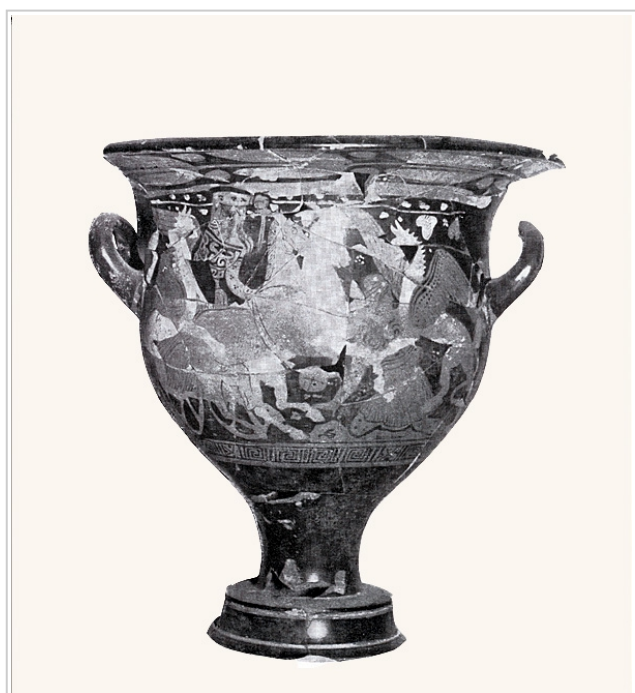
**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

**Cronología:** 375 - 350

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/264>

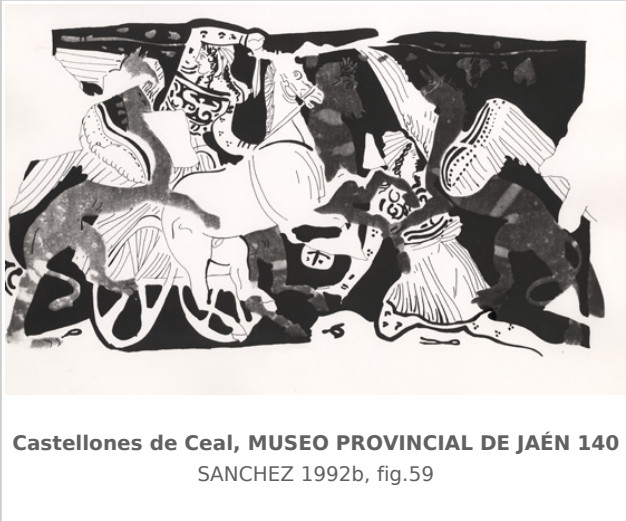
**IMÁGENES**



**Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 140**  
TRIAS 1968-1968, lám. CCXXXV



**Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 140**  
SANCHEZ 1992b, fig. 58



---

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BLANCO 1959b - A. Blanco:** Excavaciones Arqueológicas en la Provincia de Jaén, *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses* 22, Jaén, 89-123.

(p. 106, fig.11) [\[+ inf.\]](#)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 476, 1, lám. CCXXXV)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 526-528, nº 267, fig. 58-59)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** OXFORD GRYPOMACHY P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Grifomaquia Palestra

**Personajes:** Arimaspo Joven

**Animales:** Grifo Caballo

**Elementos secundarios:** Carro Espada corta Roca Rama de vid Pámpano Himation Disco Estrígile Aríbalo

**Motivos Ornamentales:** Elementos vegetales Greca de meandros y cruz de San Andrés Frutos Palmeta vertical Rama de laurel

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Reparaciones:** Orificios de reparación

**Observaciones:** Grifo de cuerpo blanco y alas en reserva. Caballo en blanco. Pámpano en blanco. Detalles en dorado en grifos, caballo y rama de vid.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 21-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada