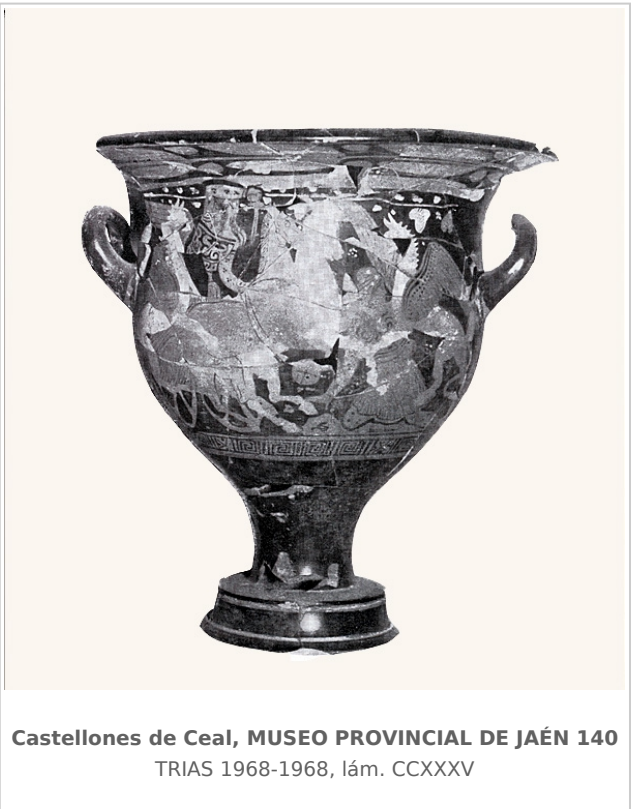
Ficha CIG 264

Museo Provincial de Jaén

Núm. Inventario: 140

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/264

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 140
TRIAS 1968-1968, lám. CCXXXV



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 140
SANCHEZ 1992b, fig. 58



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 140
SANCHEZ 1992b, fig.59

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959b - **A. Blanco:** Excavaciones Arqueológicas en la Província de Jaén, *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses* 22, Jaén, 89-123.
(p. 106, fig.11) [+ inf.]
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 476, 1, lám. CCXXXV)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 526-528, nº 267, fig. 58-59)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: OXFORD GRYPOMACHY P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Grifomaquia Palestra
Personajes: Arimaspo Joven
Animales: Grifo Caballo
Elementos secundarios: Carro Espada corta Roca Rama de vid Pámpano Himation Disco Estrígile Aríbalo
Motivos Ornamentales: Elementos vegetales Greca de meandros y cruz de San Andrés Frutos Palmeta vertical Rama de laurel
Uso Secundario: Ajuar funerario
Reparaciones: Orificios de reparación
Observaciones: Grifo de cuerpo blanco y alas en reserva. Caballo en blanco. Pámpano en blanco. Detalles en dorado en grifos, caballo y rama de vid.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 21-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada
