

Ficha CIG 267
Museo de Ubeda
Núm. Inventario: 119

Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

Cronología: 375 - 350

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/267>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 477, 2, lám. CCXXXVI)

BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1432, 25bis)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 529, nº 270, fig. 61)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: BLACK-THYRSUS P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Dionisíaca Palestra

Personajes: Ménade Figura masculina Joven

Animales: Pantera

Elementos secundarios: Tirso Aulós Piel de animal Planta Aríbalo Elemento arquitectónico

Motivos Ornamentales: Palmeta vertical Puntos Greca de meandros y ajedrezado

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: El cuerpo de la pantera presenta pintura blanca y detalles dorados. También las ramas que adornan los tirsos y las plantas del fondo van en blanco. Está restaurada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada