

Ficha CIG 270

Museo de Ubeda

Núm. Inventario: 121

Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

Cronología: 425 - 400

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/270>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 479, 7, lám. CCXXXIX, nº3)

ROUILLARD 1975a - P. Rouillard: Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 35, fig. 3A, p. 35, pl. XIX) [\[+ inf.\]](#)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 532-533, nº 273, fig. 62)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Altar Himation

Motivos Ornamentales: Círculo Punto Banda

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Restaurada

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada