

Ficha CIG 271
Museo de Ubeda
Núm. Inventario: 117

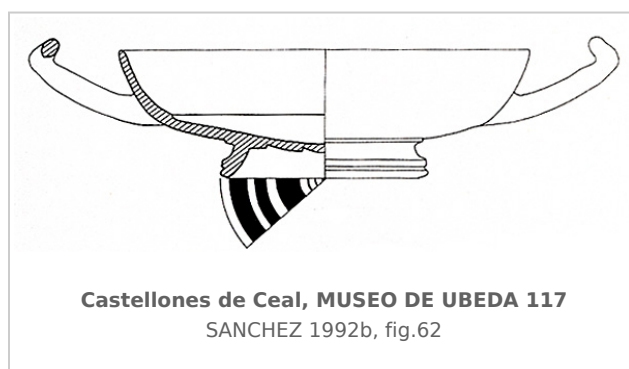
Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

Cronología: 375 - 350

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/271>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959b - A. Blanco: Excavaciones Arqueológicas en la Provincia de Jaén, *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses* 22, Jaén, 89-123.

(p.110, 6, fig. nº 8) [\[+ inf.\]](#)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 480, 11, lám. CCXL, nº 3)

BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1526, 7)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

tipológico e iconográfico de la cerámica, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 533, nº 274, fig. 62)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa sin pie

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Pintada

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Altar Himation

Motivos Ornamentales: Guirnalda Flores Caulículo Círculo Palmeta vertical Banda de círculos

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Flores pintadas de blanco.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada