

Ficha CIG 272
Museo Provincial de Jaén
Núm. Inventario: 111

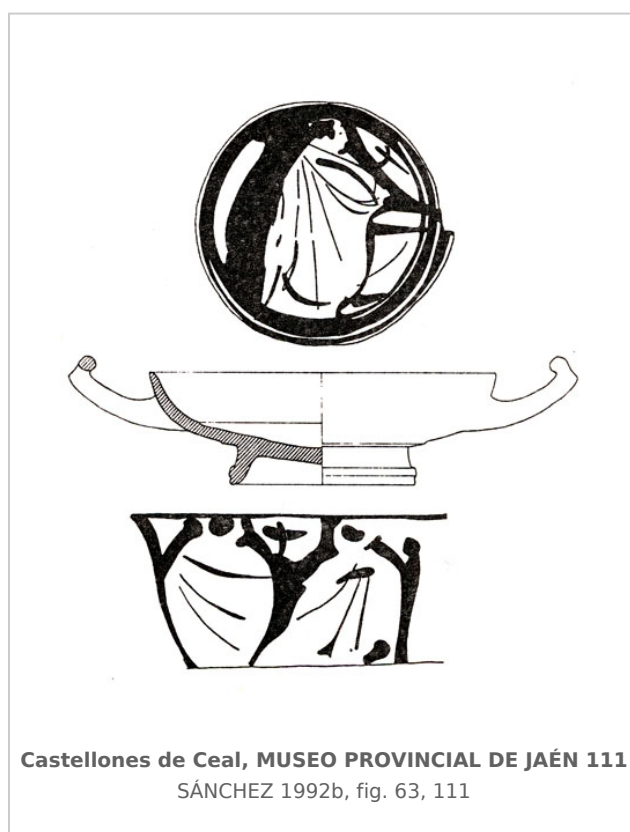
Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

Cronología: 375 - 350

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/272>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 481, 12, lám. CCXL)

BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p.1527, 8)

ROUILLARD 1975a - P. Rouillard: Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 26, 3, fig. 1E, lám. IV,V) [\[+ inf.\]](#)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 534, nº 275, fig. 63)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa sin pie

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: VIENNA 116 group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Himation Disco Altar

Motivos Ornamentales: Guirnalda Hoja Flores Caulículo Volutas Palmeta vertical Bandas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Rama de hiedra en pintura superpuesta blanca y anaranjada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 26-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada