

## Ficha CIG 273

### Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 4

**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

**Cronología:** 375 - 350

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/273>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BLANCO 1959a - A. Blanco:** Cerámica griega de los Castellones de Ceal, *Archivo Español de Arqueología* XXXII, Madrid, 106-112.

(p. 112, 11, fig. 10) [\[+ inf.\]](#)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 479-80, 9, lám. CCXLI, 2 y 3)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1527, 9)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 534-535, nº 276)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa sin pie

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Himation Bastón

**Motivos Ornamentales:** Rama de hiedra Palmetas Palmeta vertical Bandas Punto Caulículo Flores  
Círculo

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** En el labio rama de hiedra en pintura superpuesta (caulículos y flores en blanco) Báculo en color blanco

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada