

## Ficha CIG 274

### Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 1

**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Incineración I](#)

**Cronología:** 375 - 350

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/274>

### IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 1  
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 2

### BIBLIOGRAFÍA

**BLANCO 1959a - A. Blanco:** Cerámica griega de los Castellones de Ceal, *Archivo Español de Arqueología* XXXII, Madrid, 106-112.

(p. 110, 5, fig. 7) [\[+ inf.\]](#)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 480, 10, lám. CCXL, nº 2)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1527, 3)

**ROUILLARD 1975a - P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IV<sup>ème</sup> siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 32, nº 1, lám. XV) [\[+ inf.\]](#)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.  
(p. 535-536, nº 277)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa sin pie

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Ánodos Palestra

**Personajes:** Cabeza femenina

**Elementos secundarios:** Himation Gorro frigio

**Motivos Ornamentales:** Banda Rama de hiedra Volutas Palmeta vertical Flores Caulículo Círculo

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Labio decorado con pintura blanca superpuesta.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada