Ficha CIG 274

Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 1

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Incineración I
Cronología: 375 - 350
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/274

IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 1
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 2

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959a - **A. Blanco:** Cerámica griega de los Castellones de Ceal, *Archivo Español de Arqueología* XXXII, Madrid, 106-112.
(p. 110, 5, fig. 7) [+ inf.]
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 480, 10, lám. CCXL, nº 2)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1527, 3)
ROUILLARD 1975a - **P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.
(p. 32, nº 1, lám. XV) [+ inf.]

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 535-536, nº 277)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa sin pie
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: VIENNA 116 group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Ánodos Palestra
Personajes: Cabeza femenina
Elementos secundarios: Himation Gorro frigio
Motivos Ornamentales: Banda Rama de hiedra Volutas Palmeta vertical Flores Caulículo Círculo
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Labio decorado con pintura blanca superpuesta.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada