

Ficha CIG 275

Colección Instituto de Estudios Giennenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 2

Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

Cronología: 375 - 350

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/275>

IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 2
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 1

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 479, 8, lám. CCXL, nº 1)

ROUILLARD 1975a - P. Rouillard: Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 24, fig. 1F, p. 29, pl. VI y VII) [\[+ inf.\]](#)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 536, nº 278)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa sin pie

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: VIENNA 116 group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Palestra

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Himation Elemento arquitectónico Bastón Disco Manto

Motivos Ornamentales: Puntos Volutas Palmetas Guirnalda de hiedra Banda Círculos concéntricos

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Guirnalda del labio en pintura blanca sobrepintada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada