Ficha CIG 28

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 505 22201

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 425
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/28

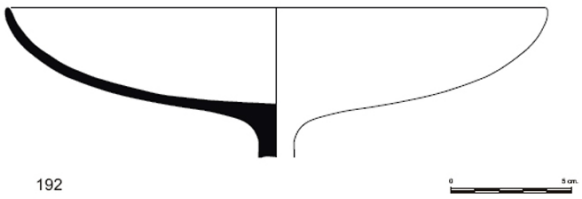
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 505 22201
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 505 22201
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 505 22201
MIRÓ 2006, nº 192, làm. 304



Empúries, MAC-B 505 22201
MIRÓ 2006, nº 192, fig. 758

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 25,8; 28,9; 37,6)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 137, nº 399, lám. LXXVI, 8-9)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 43) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 108 mf, nº 158.2005, p. 128 n. 59)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(198, fig. 497, p. 269, fig. 758, p. 331, cat. p. 53-54 nº 192, lám. 32, 304.)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 97-98, nº 106)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa B
Parte Conservada: Parte superior
Taller: FAUVEL P style
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Despedida
Personajes: Guerrero
Elementos secundarios: Lanza Casco Corona de hojas Diadema Cetro Peplo Quitón Himation Cintas
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y ajedrezado
Leyendas: ???H

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según DE HOZ 2014, ???H = bella*"

Observaciones: Leyenda y detalles en sobrepintura blanca. Según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, dipinto ???ó?.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada
