

Ficha CIG 28

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 505 22201

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/28>

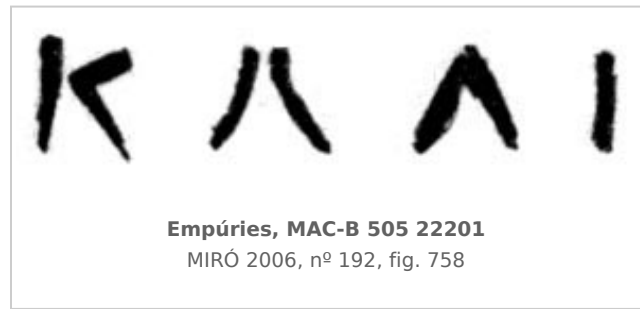
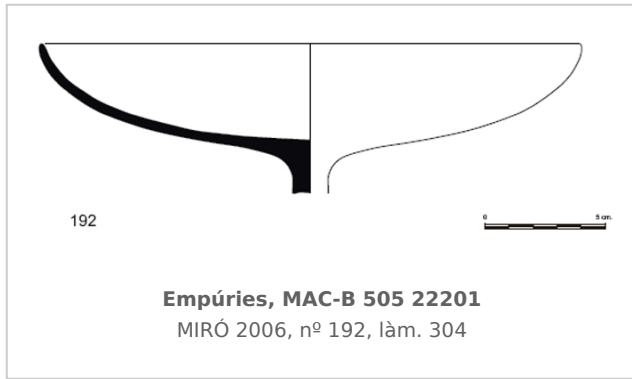
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 505 22201
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 505 22201
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 25,8; 28,9; 37,6)

TRIAS 1967-1968 - G. Triás de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 137, nº 399, lám. LXXVI, 8-9)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 43) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 108 mf, nº 158.2005, p. 128 n. 59)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(198, fig. 497, p. 269, fig. 758, p. 331, cat. p. 53-54 nº 192, lám. 32, 304.)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 97-98, nº 106)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa B

Parte Conservada: Parte superior

Taller: FAUVEL P style

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Despedida

Personajes: Guerrero

Elementos secundarios: Lanza Casco Corona de hojas Diadema Cetro Peplo Quitón Himation Cintas

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y ajedrezado

Leyendas: ???H

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, ???H = bella"

Observaciones: Leyenda y detalles en sobrepintura blanca. Según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, dipinto ???ó?.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada