

**Ficha CIG 291**  
**Museo Provincial de Jaén**  
Núm. Inventario: 112

**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

**Cronología:** 420 - 410

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/291>

**IMÁGENES**





Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 112  
TRÍAS 1968-69, lám. CCXLV, nº 1

---

## BIBLIOGRAFÍA

**TRÍAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 483, nº 20, lám. CCXLV, nº 1 y CCXLIV, nº 1)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 545-546, nº 294, fig. 67 )

---

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de barniz negro

**Forma:** Copa escifo

**Tipo:** Heavy-wall del Agora

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Estampillada Incisa Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Caulículo Círculo Ovas Banda Punto central

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Trias y Rouillard sitúan esta pieza en el ajuar de la Incineración I, para Sánchez es otra (la nº 295 de su libro)

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 29-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada