

Ficha CIG 2912

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4415

Procedencia: [Empúries](#)

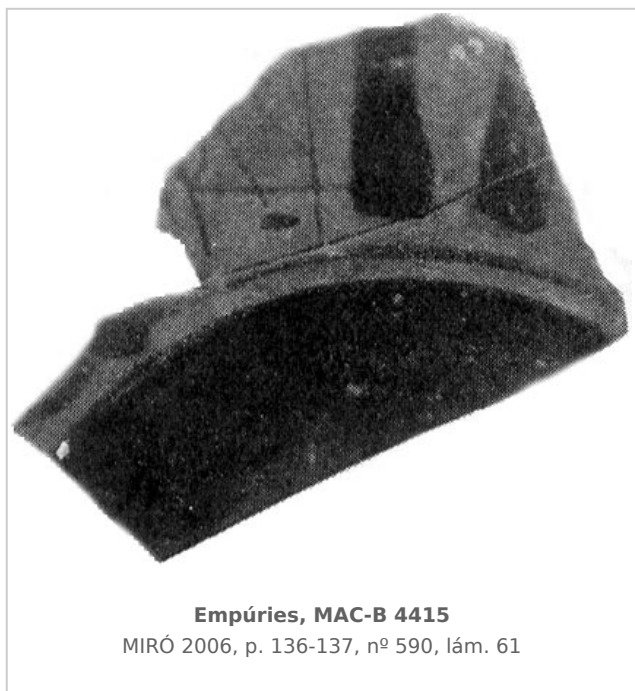
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2912>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 134)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 482, p. 154, lám. LXXXII, 27-28)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.

(nº 158.2132, p. 109 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(pp. 223, 250, fig. 617, cat. p. 136-137, nº 590, lám. 61)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Estilo: Kerch

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Pie

Taller: KERCH style

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca Conversación

Personajes: Figura femenina

Animales: Grifo

Elementos secundarios: Himation Peplo Sakkós Collar

Observaciones: Excavación 30 de julio de 1918.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada