

## Ficha CIG 2957

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 546 4429

**Procedencia:** [Empúries](#)

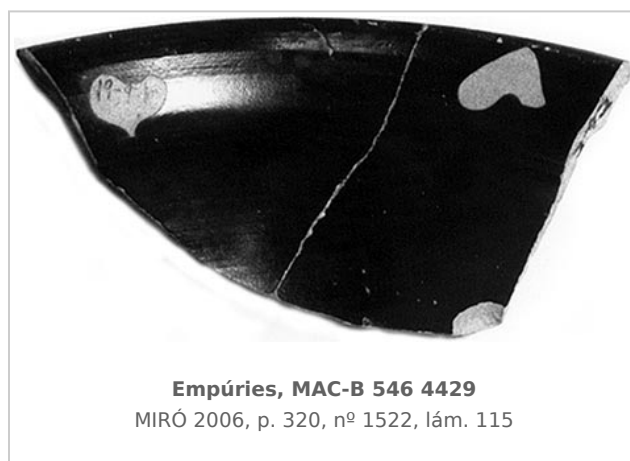
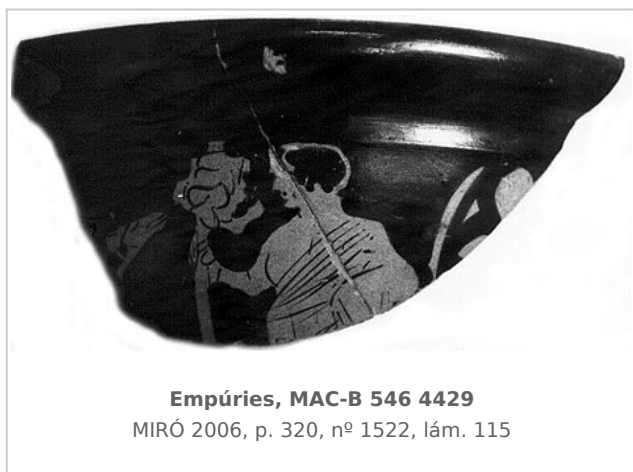
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2957>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1918 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 235)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 39, 8)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1514, 52 o 44 Style B)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 495, p. 157, lám. LXXXIII, 10)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 53) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 384, nº 1514.52)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2342, p. 116 mf, 135 nota 117)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 214, fig. 554, cat. p. 320, nº 1522, lám. 115)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** JENA P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Himation Tirso

**Motivos Ornamentales:** Palmeta

**Observaciones:** Excavación 4 de agosto de 1918.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 15-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada