

## Ficha CIG 2971

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1424

**Procedencia:** [Empúries](#)

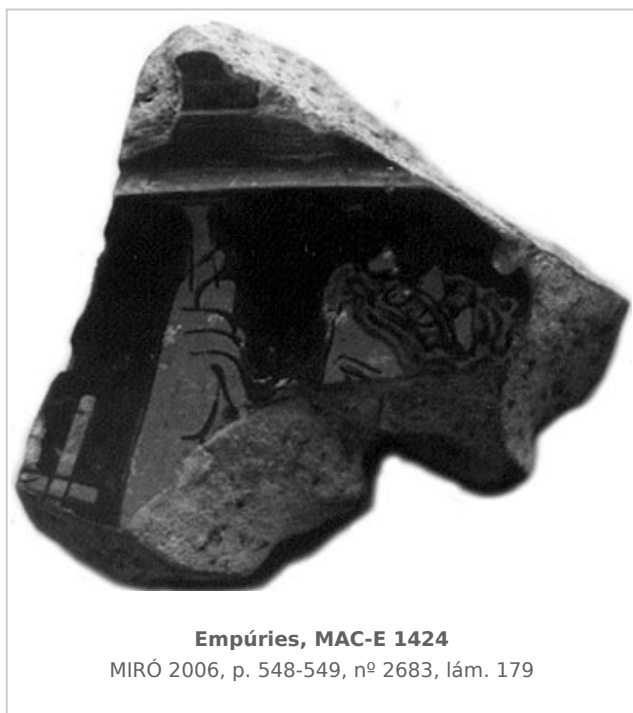
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2971>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1911 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1911.*

(p. 38)

**HAHLAND 1931 - W. Hahland:** *Studien zur attischen vasenmalerei um 400 v. Chr.*, Marburg.

(fig. 12a, 15a)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25 nº 11 lám. B8) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1799, p. 103 mf, lám. III, 10)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat p. 548-549, nº 2683, lám. 179)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Indeterminada

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisiaca

**Personajes:** Dioniso?

**Elementos secundarios:** Cetro Corona de hiedra Lira

**Observaciones:** Excavación 10 de mayo de 1911.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada