

Ficha CIG 2971

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1424

Procedencia: [Empúries](#)

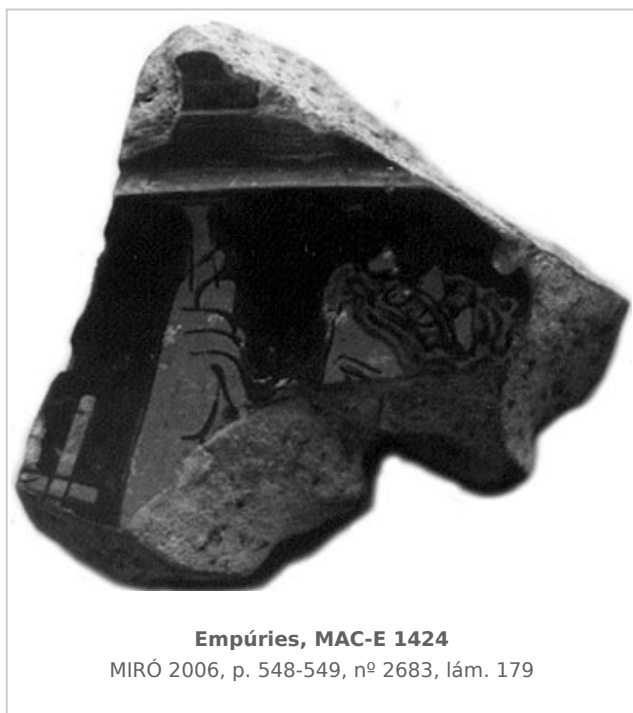
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2971>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1911.*

(p. 38)

HAHLAND 1931 - W. Hahland: *Studien zur attischen vasenmalerei um 400 v. Chr.*, Marburg.

(fig. 12a, 15a)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 25 nº 11 lám. B8) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.

(nº 158.1799, p. 103 mf, lám. III, 10)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat p. 548-549, nº 2683, lám. 179)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Indeterminada

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisiaca

Personajes: Dioniso?

Elementos secundarios: Cetro Corona de hiedra Lira

Observaciones: Excavación 10 de mayo de 1911.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada