

## Ficha CIG 2979

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 535

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 430 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2979>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1943a - M. Almagro Basch:** *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias*, Barcelona.

(fig. 6)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 162, nº 108, lám. C)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 28, 3 )

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 387, p. 134, lám. LXXIV, 14)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 205, fig. 266)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2178, p. 112 mf, 131 nota 87)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 476, fig. 767, cat. p. 317, nº 1507, lám. 110)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 100-101, nº 112)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** ERETRIA P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Sátiro Ménade

**Elementos secundarios:** Tirso Corona de hiedra Aulós Cintas cabello Peplo Piel de animal Cántaro Rama de hiedra

**Motivos Ornamentales:** Palmeta

**Leyendas:** ...kivw...

### Marcas e Incripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "...kivw..."

**Observaciones:** Excavación 26 de noviembre de 1924. Según DE HOZ 2014, el fragmento del nombre pintado podría corresponder al nombre del sátiro Sikinos, en dativo.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada