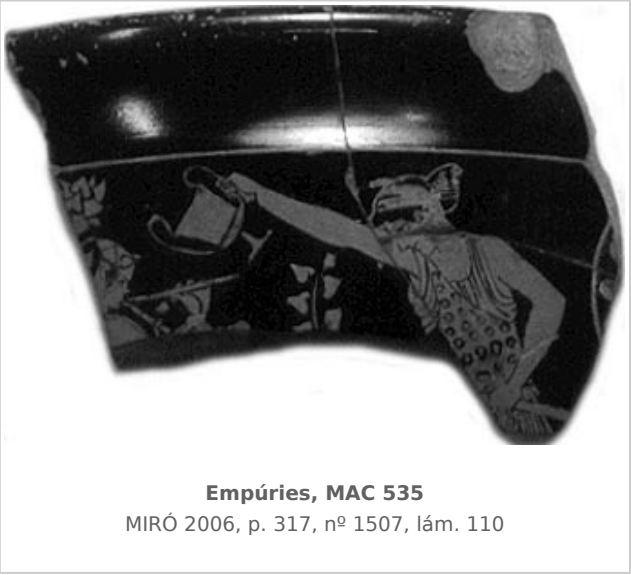
Ficha CIG 2979

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 535

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 430 - 425
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2979

IMÁGENES



Empúries, MAC 535
MIRÓ 2006, p. 317, nº 1507, lám. 110

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1943a - **M. Almagro Basch:** *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias,* Barcelona.
(fig. 6)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 162, nº 108, lám. C)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 28, 3)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 387, p. 134, lám. LXXIV, 14)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 205, fig. 266)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2178, p. 112 mf, 131 nota 87)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, fig. 476, fig. 767, cat. p. 317, nº 1507, lám. 110)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 100-101, nº 112)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Borde
Taller: ERETRIA P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Sátiro Ménade
Elementos secundarios: Tirso Corona de hiedra Aulós Cintas cabello Peplo Piel de animal Cántaro Rama de hiedra
Motivos Ornamentales: Palmeta
Leyendas: ...kivw...

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*...kivw...*"

Observaciones: Excavación 26 de noviembre de 1924. Según DE HOZ 2014, el fragmento del nombre pintado podría corresponder al nombre del sátiro Sikinos, en dativo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada