

## Ficha CIG 2980

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 577

**Procedencia:** [Empúries](#)

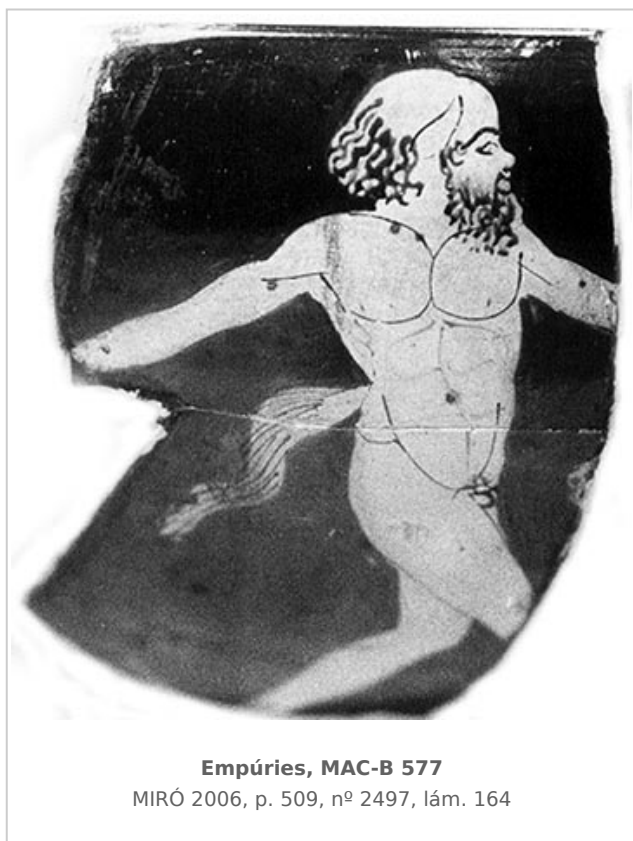
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 430 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/2980>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BOSCH GIMPERA/SERRA RAFOLS/CASTILLO 1934** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols, A. Castillo: *Emporion*, Barcelona.

(fig. 38, 2)

**BEAZLEY 1942** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 729, nº 76)

**GARCIA Y BELLIDO 1948** - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(vol. II, p. 162, nº 104, lám. XCIX)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1252, 43)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 534, p. 165, lám. LXXXVII)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2473, p. 119 mf, 137 nota 141)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 471, p. 249, cat. p. 509, nº 2497, lám. 164)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cántaros

**Tipo:** D

**Parte Conservada:** Base

**Taller:** ERETRIA P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Sátiros

**Elementos secundarios:** Tirso

**Observaciones:** Excavación 26 de noviembre de 1924.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada