Ficha CIG 3026

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-12893

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, incineración 5
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3026

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-12893
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-12893
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-12893
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-12893
Miquel Bataller (CIG)

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1962 - **M. Almagro Basch:** Nuevas tumbas halladas en las necrópolis de Ampurias, *Ampurias* XXIV, Barcelona, 225-238.
(p. 227, fig. 3, lám. II-III) [+ inf.]
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1475.4, London BM E424; 1477.9, Salónica 38.590, 1472)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
[+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(vol. 2, p. 92)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Estilo: Kerch
Forma: Pélice
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: KERCH style
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Dionisíaca Conversación
Personajes: Figura femenina Jóvenes Sátiro
Elementos secundarios: Bastón Cratera Himation Kline Peplo Ropa
Motivos Ornamentales: Banda de ovas Palmetas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Perfil casi completo. Posible: pintor de Marsyas, pintor de Antenas (ARV2) o de Histria. Junto a esta pieza apareció un plato de cerámica precampaniense de barniz negro, un fragmento de cuenta de pasta de vidrio y diversos fragmentos de una placa de marfil.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada