

Ficha CIG 3027

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 555

Procedencia: [Empúries](#)

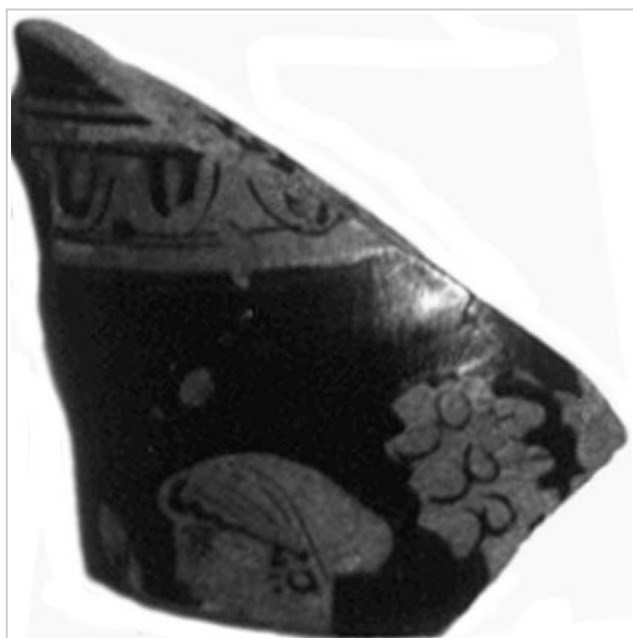
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 375 - 350

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3027>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 555

MIRÓ 2006, p. 659-660, nº 3224., lám. 243

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 127)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 37, 3)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 590, p. 185-186, lám. CIII, 5)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,*

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1766, p. 101 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 659-660, nº 3224, lám. 243)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Pélice

Parte Conservada: Indeterminada

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Tirso Sakkós Pendientes

Motivos Ornamentales: Banda de ovas

Observaciones: Excavación 26 de julio de 1918.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada