

Ficha CIG 3061

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1494

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Colección Alfaras](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3061>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 1494
Josep Curto, MAC-Empúries



Empúries, MAC-E 1494
Josep Curto, MAC-Empúries



Empúries, MAC-E 1494
Josep Curto, MAC-Empúries



Empúries, MAC-E 1494
Josep Curto, MAC-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(nº 149, p. 228-237, fig. 54-57, lám. I y III) [\[+ inf.\]](#)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 29,8, 31,2a y 2b, 32-34)

GARCIA Y BELLIDO 1952 - A. García y Bellido: La colonización griega, *Historia de España*, dirigida por Menéndez Pidal, tomo I, Vol. II, parte IV, Madrid, 493-680.

(p. 582-583, fig. 492-493)

ALMAGRO BASCH 1957 - M. Almagro Basch: *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 69)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 182-185, nº 589, lám. C, CI, CII, CIII 1, 2, 3, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 27) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 134, fig. 172)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1760, p. 101 mf, nota 1 p. 122)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 247, p. 250, p. 257, fig. 687, p. 263, fig. 728, p. 267, fig. 749, p. 272, cat. p. 647, nº 3167, lám. 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 333)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 88-90, nº 91)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Pélice

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Centauromaquia Concursos corales

Personajes: Apolo Dioniso Centauro Figura femenina Higea Comodia Nice Sátiro Lapita Galene Talia Paidia Joven Licurgo Foitos Piritoo Xanthos

Elementos secundarios: Corona de laurel Himation Cítara Trípode Peplo Tirso Diadema Enócoe Columna Cratera Lanza Piel Falda Máscara de Teatro Bastón Quitón Túnica Ánfora Crátera de volutas Espada

Motivos Ornamentales: Greca de meandros Palmetas Roleo Greca de palmetas Greca de meandros y ajedrezado

Leyendas: Diversos dipintos con los nombres identificativos de los personajes

Marcas e Incripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "Cara A: ΥΓΙ[ΕΙΑ] ΝΙΚΗ ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΙΔΙΑ ΘΑΛΕΑ ΓΑΛΕΝΕ ΚΩΜ[ΩΙΔΙΑ] Cara B: ΛΥΚΟΡΥΟ[Σ] ΠΕΡΙΘΟΣ [Ξ]ΑΝΘΟΣ ΦΟΙΤΟΣ "

Observaciones: La cara A presenta la escena del concurso coral. La cara B presenta la batalla entre centauros y lápitas desencadenada después de la boda Piritoo e Hipodamia. La escena del concurso coral se relaciona con el concurso de ditirambos de las Targélias en Atenas y representa al coro vencedor que ha erigido un trípode en honor a Apolo. Orificio de restauración en la cara A, al lado del asa. Muy fragmentado, reconstruido y restaurado. Antiguamente al MAC con el núm. de inventario 33. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipintos de identificación de personajes.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 3061** generado el **05/25/2026 a las 01:51:27**