

Ficha CIG 3124

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4421

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, Estratigrafía de la stoa, 1948](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3124>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (1279.44)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(nº 436, p. 144, lám. LXXVIII, 9-10)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34) [\[+ inf.\]](#)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 49) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 82, fig. 96)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2337, p. 116 mf, lám. VI, 6-7, fig. 11,1)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, p. 204, fig. 489, cat. p. 155-156, nº 678, lám. 71)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: MARLAY P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Figura humana Joven

Elementos secundarios: Estrígile Himation Alabastron Cintas Cuero Silla

Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Flores Greca de dos líneas Círculos concéntricos

Observaciones: 4 Fragmentos. Reconstruido.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada