

## Ficha CIG 3124

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4421

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, Estratigrafía de la stoa, 1948](#)

**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3124>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (1279.44)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(nº 436, p. 144, lám. LXXVIII, 9-10)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 49) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 82, fig. 96)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2337, p. 116 mf, lám. VI, 6-7, fig. 11,1)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, p. 204, fig. 489, cat. p. 155-156, nº 678, lám. 71)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** MARLAY P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura humana Joven

**Elementos secundarios:** Estrígile Himation Alabastron Cintas Cuero Silla

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Roleo Flores Greca de dos líneas Círculos concéntricos

**Observaciones:** 4 Fragmentos. Reconstruido.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 14-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada