

Ficha CIG 3134
Museu d Art de Girona
Núm. Inventario: MD788

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 480 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3134>

IMÁGENES



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 447) [\[+ inf.\]](#)

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686.

(p. 660, fig. 5a) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, nº 91, p. 160, lám. XCIII)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(264.62)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 673, p. 201, lám. CXVIII, 1-2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p.89) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2519, p. 120 mf, 138 nota 153)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 106, p. 176-177, fig. 356, p. 243, fig. 658, p. 249, p. 336, cat. p. 714, nº 3487, lám. 276, 277, 343)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: SYRISKOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Funeraria

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Alabastron Sakkós Quitón Cuerda Taburete Mantilla Palmera

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 16-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada