Ficha CIG 3134

Museu d Art de Girona

Núm. Inventario: MD788

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 480 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3134

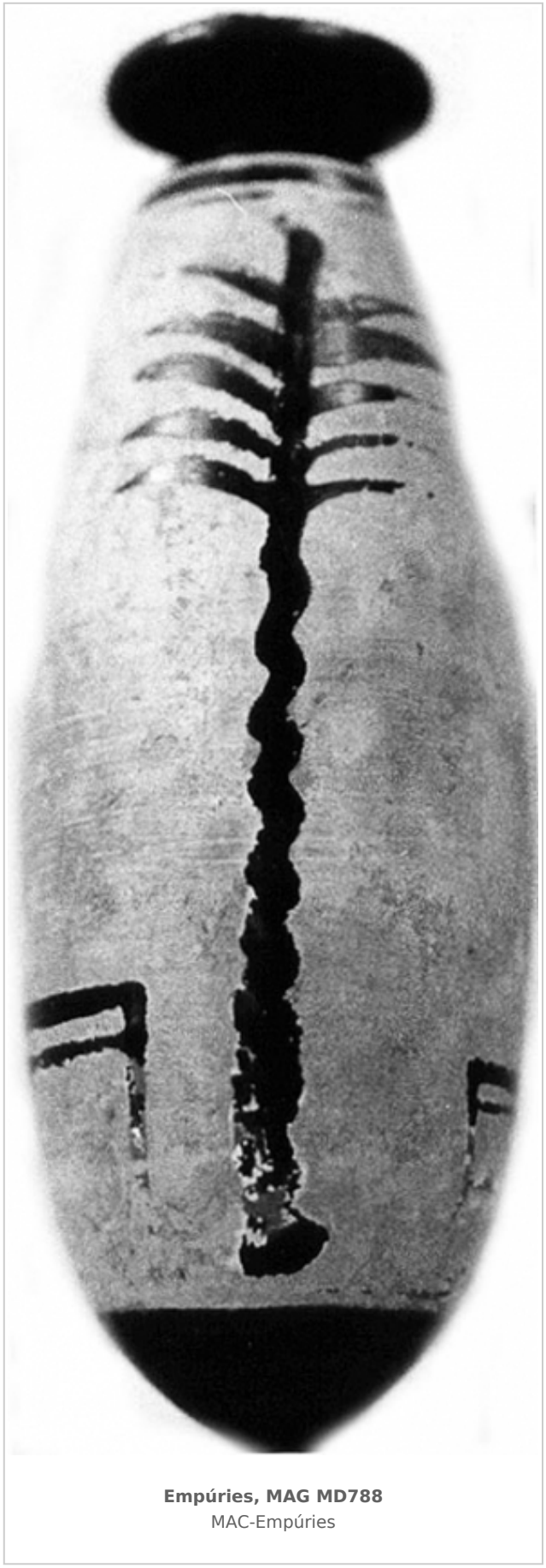
IMÁGENES



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries



Empúries, MAG MD788
MAC-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 447) [+ inf.]
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 660, fig. 5a) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, nº 91, p. 160, lám. XCIII)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(264.62)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 673, p. 201, lám. CXVIII, 1-2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p.89) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2519, p. 120 mf, 138 nota 153)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 106, p. 176-177, fig. 356, p. 243, fig. 658, p. 249, p. 336, cat. p. 714, nº 3487, lám. 276, 277, 343)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Alabastron
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: SYRISKOS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Funeraria
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Alabastron Sakkós Quitón Cuerda Taburete Mantilla Palmera
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 16-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada