Ficha CIG 3152

Museu d Art de Girona

Núm. Inventario: MD740

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3152

IMÁGENES



Empúries, MAG MD740
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346



Empúries, MAG MD740
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346



Empúries, MAG MD740
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(nº 40, p. 31, lám. V, 4)
FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 73, p. 218) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, nº 58, p. 155, lám. LXXX)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 607, p. 190-191, lám. CX, 3)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 55) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 79, fig. 88)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2528, p. 139 mf, nota 158)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 107, p. 208, p. 213, fig. 533, p. 248, cat. p. 718, nº 3505, lám. 280, 346)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: WURZBURG group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Gineceo
Personajes: Figuras femeninas
Elementos secundarios: Moño Quitón Taburete Cesta Peplo Mantilla Hilos Lana
Motivos Ornamentales: Greca de lengüetas Greca de ovas Líneas Puntos
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Asa reconstruida

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 22-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada