# Ficha CIG 3174

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 24

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis, indeterminado
**Cronología:** 400 - 350
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3174

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-G 24**
MAC-Girona

## BIBLIOGRAFÍA

**BOTET 1908a** - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(nº 34, p. 37, lám. V, 8)
**FRICKENHAUS 1908** - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 81, p. 218) [+ inf.]
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(nº 613, p. 192, lám. CX, 9) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(vol. 2, p. 55)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(nº 158.2536, p. 139 mf, nota 160)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Lécito-aribalístico
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Personajes**: Esfinge
**Elementos secundarios**: Moño
**Motivos Ornamentales**: Linea reservada
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Dos fragmentos. Reconstruido.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada