Ficha CIG 3183

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

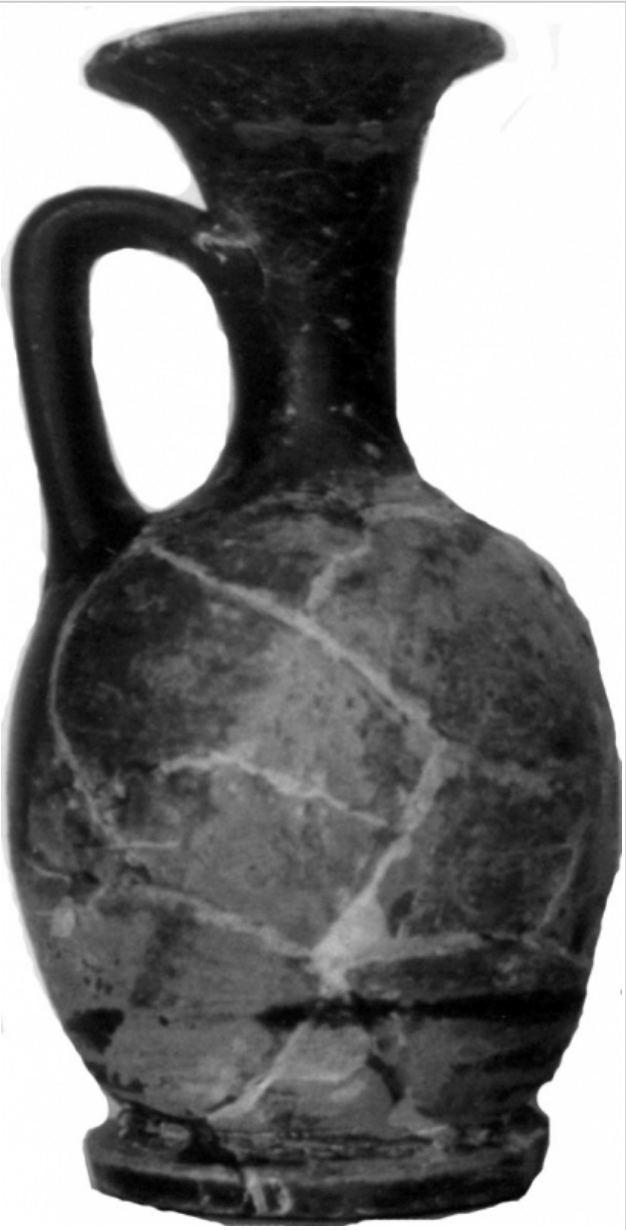
Núm. Inventario: MAC EMP-01450

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Martí, incineración 29
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3183

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-01450
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



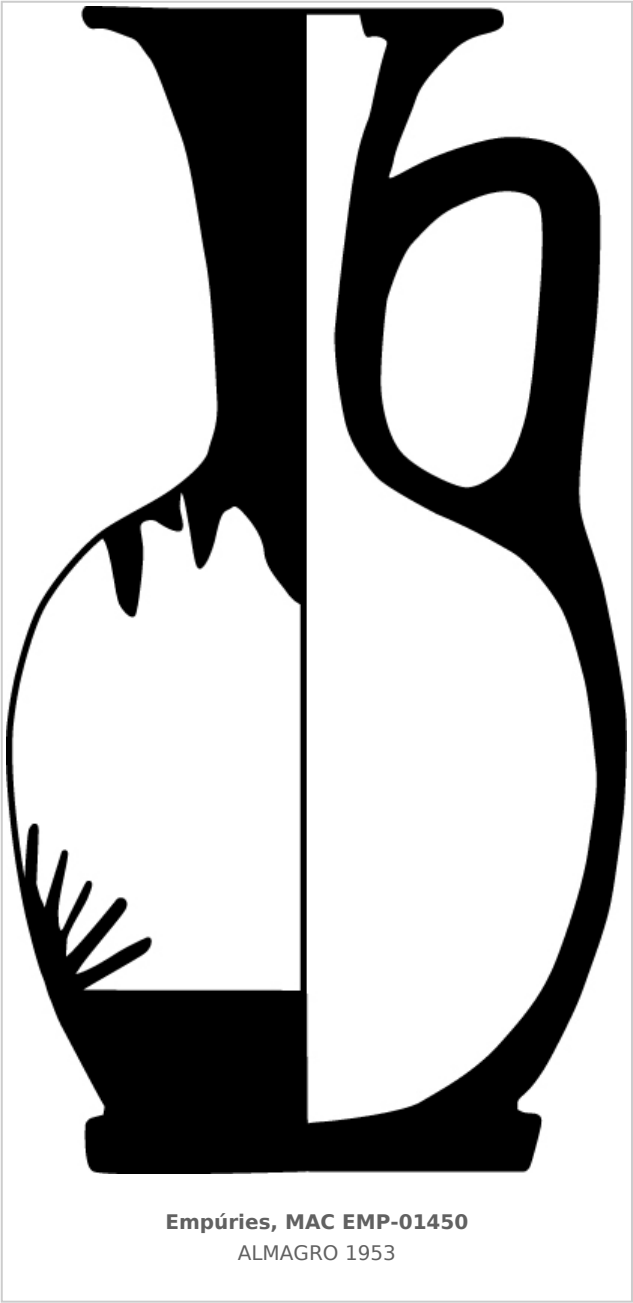
Empúries, MAC EMP-01450
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



Empúries, MAC EMP-01450
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-01450
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-01450
ALMAGRO 1953

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 37 y 126, fig. 115, lám. IV, 10)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 626, p. 194, lám. CXII, 4)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 92) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2578, p. 140 mf, nota 165)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 107, cat. p. 727, nº 3547, lám. 287, 350)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Motivos Ornamentales: Palmeta
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Completo excepto asa. 30 Fragmentos. Reconstruido y restaurado.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada