

## Ficha CIG 3184

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: 1451

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Martí, incineración 20](#)

**Cronología:** 400 - 350

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3184>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-E 1451**

MIRÓ 2006, p. 727-728, nº 3548, lám. 286, 350



**Empúries, MAC-E 1451**

MIRÓ 2006, p. 727-728, nº 3548, lám. 286, 350



**Empúries, MAC-E 1451**  
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries, MAC-E 1451**  
Miquel Bataller (CIG)

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 37, 123 y 124, fig. 112.2, lám. IV, 11)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 627, p. 194, lám. CXII, 5)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 92) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158,2579, p. 140 mf, nota 165)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 727-728, nº 3548, lám. 286, 350)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Palmeta Triángulos Línea reservada

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** 23 fragmentos. Reconstruido y restaurado. Junto al lecito apareció una urna de cerámica tosca de tradición de los campos de urnas.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada