Ficha CIG 3189

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

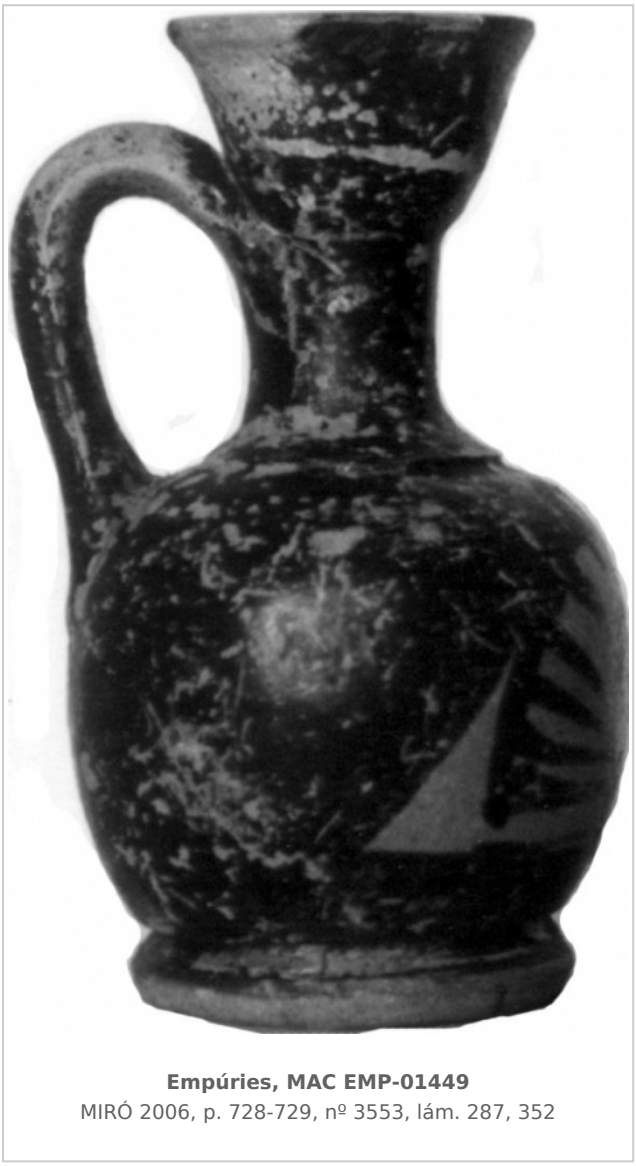
Núm. Inventario: MAC EMP-01449

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Martí, inhumación 90
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3189

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-01449
MIRÓ 2006, p. 728-729, nº 3553, lám. 287, 352



Empúries, MAC EMP-01449
MIRÓ 2006, p. 728-729, nº 3553, lám. 287, 352



Empúries, MAC EMP-01449
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC EMP-01449
Miquel Bataller (CIG)

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 37 y 90, fig. 65.8, lám. IV, 8)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 625, p. 194, lám. CXII, 3)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(p. 92) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2577, p. 140 mf, nota 165)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 107, cat. p. 728-729, nº 3553, lám. 287, 352)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Motivos Ornamentales: Palmeta inscrita
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: 3 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. Junto al lecito apareció seis clavos de hierro y un astrágalo de cordero.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada