Ficha CIG 32

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 584

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/32

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 584
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. 43)
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 606, nº 18)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 163, nº 122, lám. CIV)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 24,3)

BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(924, 31)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 109, nº 286, lám. LX,1)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 47) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 305, nº 924.31)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 113 mf, nº 158.2240, p. 133 n. 103)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 182, fig. 435, p. 331, cat. p. 151, nº 662, làm. 68)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Parte inferior
Taller: WEDDING P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Gineceo
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Cesta Tela Sandalias Quitón Himation Cintas cabello
Observaciones: Restaurada. Excavación 4 de octubre de 1920, Local LL.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada