Ficha CIG 3229

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

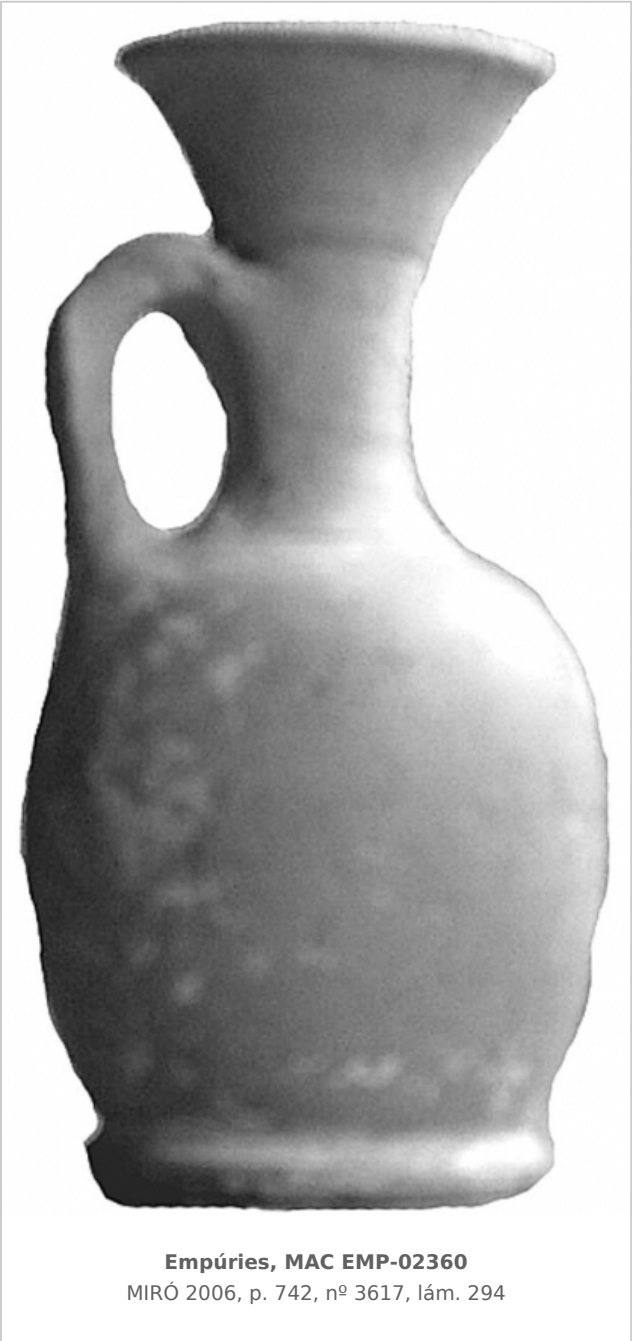
Núm. Inventario: MAC EMP-02360

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Martí, inhumación 112
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3229

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02360
MIRÓ 2006, p. 742, nº 3617, lám. 294



Empúries, MAC EMP-02360
MIRÓ 2006, p. 742, nº 3617, lám. 294

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 36, 102-104, fig. 81, nº 21, lám. IV, 5)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 666, p. 199, lám. CXVI, 7)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 92) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2555, p. 140 mf, nota 164)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 742, nº 3617, lám. 294)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Decoración perdida. Junto al lécito aparecieron un anillo y un brazalete de bronce, nueve clavos de hierro, tres cuentas de collar de pasta de vidrio, tres amuletos de pasta de vidrio en forma de ave, un amuleto egipcio de cerámica vidriada con una divinidad sentada, un amuleto de cerámica indeterminado y una pieza y un diente de animal.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada