

## Ficha CIG 3230

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 603

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 350

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

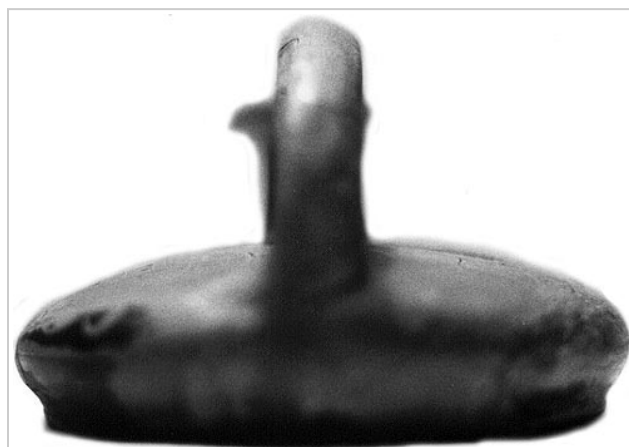
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3230>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 603**

MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357



**Empúries, MAC-B 603**

MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357



**Empúries, MAC-B 603**

MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GANDIA 1918 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 78)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 676, p. 202, lám. CXVIII, 5)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 55) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 192, fig. 249)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2607, p. 141 mf, nota 168)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 745, nº 3632, lám. 296, 357)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Ascos

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Animales:** Leopardo

**Observaciones:** 5 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. Excavación 2 de julio de 1918.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada