Ficha CIG 3230

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

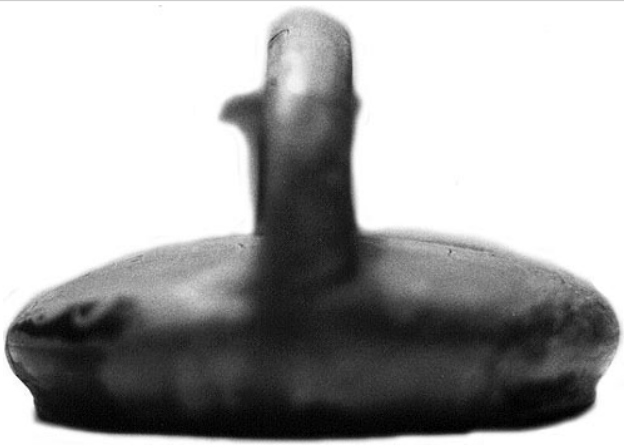
Núm. Inventario: 603

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3230

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 603
MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357



Empúries, MAC-B 603
MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357



Empúries, MAC-B 603
MIRÓ 2006, p. 745, nº 3632, lám 296,357

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*
(p. 78)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 676, p. 202, lám. CXVIII, 5)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 55) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 192, fig. 249)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2607, p. 141 mf, nota 168)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 745, nº 3632, lám. 296, 357)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Ascos
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Animales: Leopardo
Observaciones: 5 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. Excavación 2 de julio de 1918.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada