

## Ficha CIG 3243

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 502

Procedencia: [Empúries](#)

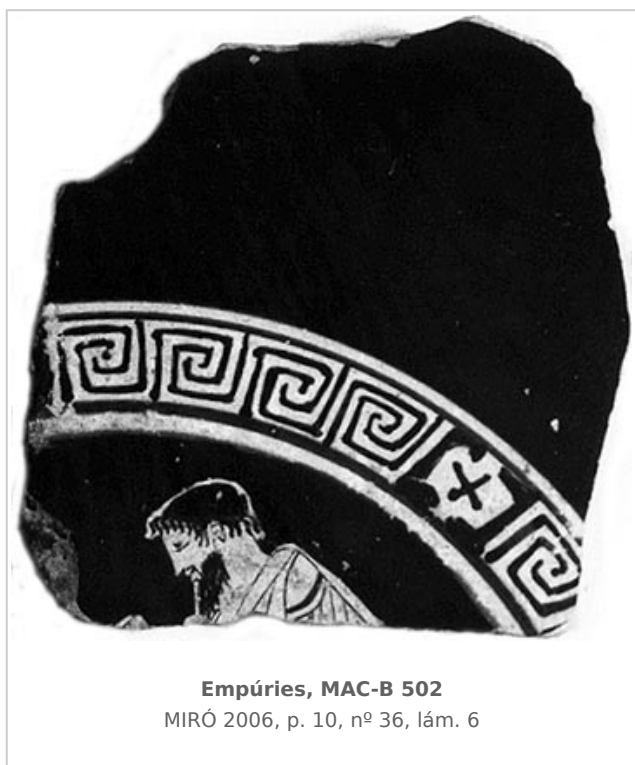
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 440

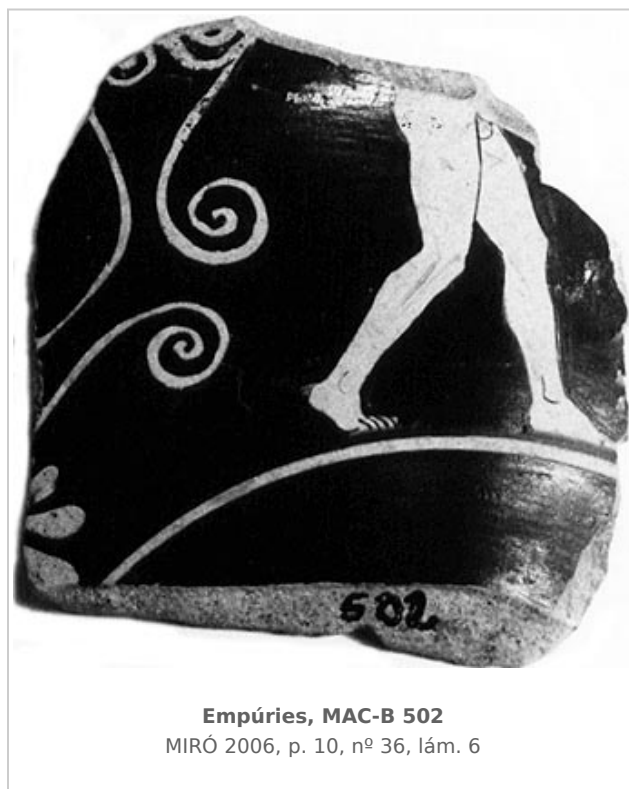
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3243>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 502  
MIRÓ 2006, p. 10, nº 36, lám. 6



Empúries, MAC-B 502  
MIRÓ 2006, p. 10, nº 36, lám. 6

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1914 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.*

(p. 35)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 20,3,25, 1)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(801, 12)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(nº 308, p. 114, lám. LXIV, 2-3)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1940, p. 106 mf, p. 126 nota 41)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 176, p. 179, fig. 367, cat. p. 10, nº 36, lám. 6)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** DOURIS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura masculina desnuda

**Elementos secundarios:** Himation Guirnalda

**Motivos Ornamentales:** Roleo Palmeta Greca de meandros y cruces

**Observaciones:** Excavación 19 de junio de 1914.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 06-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada