Ficha CIG 3245

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4343

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3245

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4343
MIRÓ 2006, p. 15, nº 53, lám. 8

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(397, 34)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 306, p. 114, lám. LXII, 13)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 33) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1925, p. 106 mf, p. 125 nota 33)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 15, nº 53, lám. 8)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: YALE CUP P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Ofrenda
Personajes: Figura masculina
Elementos secundarios: Altar Himation
Motivos Ornamentales: Voluta

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada