

## Ficha CIG 3256

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 561

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 430 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3256>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 20, 8)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(962, 62)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.

(nº 300, p. 112, lám. LXII, 7)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 35) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 39) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100, p. 122, fig. 156)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 308, nº 962.62)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1995, p. 108 mf, 127 nota 55)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 182, p. 195, fig. 449, p. 246, cat p. 52-53, nº 188, lám. 31)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** LONDON D 12 P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Escuela Palestra

**Personajes:** Jóvenes

**Elementos secundarios:** Himation Lira Objeto Bolsa Sandalia

**Observaciones:** Excavación 23 de junio de 1909. Línia 2ª barrio griego, sondeo. Habitación nº 2 de la Neápolis (TRIAS 1967-1968), finca 2 barrio griego (CVA).

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada